

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale CAP00L49

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto matrice

SOGGETTO

Soggetto quattro ovati con ritratti di profilo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo dei Cappuccini

Denominazione spazio viabilistico Via Ferrari Bonini, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero L49

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII
Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1725
A 1749

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura emiliana
Riferimento all'intervento esecutore

DATI TECNICI

Materia e tecnica rame/ morsura

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 23,5
Larghezza 15,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La matrice di rame, incisa all'acquaforte, raffigura quattro profili all'antica.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Posizione sopra e sotto gli ovati
Trascrizione Solone, Tolomeo Sotere, Arato, Alessandro Corniola, granato, corniola, corniola

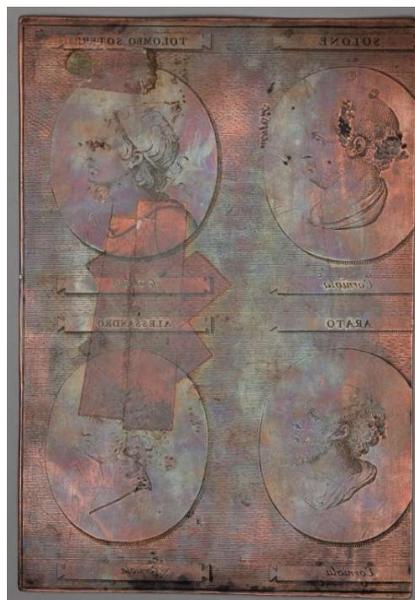
Notizie storico-critiche La matrice, di buona fattura, riproduce quattro profili desunti da opere di glittica antica. Probabilmente, la matrice riproduce gli oggetti di una collezione di antichità. La lastra è stata ritagliata e reimpiegata da Sebastiano Zamboni per realizzare un'incisione devozionale raffigurante la 'Madonna del Bell'Amore'.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	S28/00000300
V., pp., nn.	pp. 176-177, n. 237

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Parmiggiani P.