



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO04/AMN01/OG03

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO050

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo di San Domenico

Denominazione spazio viabilistico Via Sacchi, 4

Codice descrittivo del nucleo ETNO04/AMN01

Denominazione della raccolta Nucleo Mazzini

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 3

INVENTARIO

Numero 16549

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto vaso

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione Perù, Cultura Ica

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione secc. XIV-XV

DATI TECNICI

MISURE

Unità cm

Altezza 29

Diametro 30

USO

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande recipiente di forma ovoidale; profilo semplice convesso; collo largo svasato all'infuori con orlo arrotondato; base assai convessa con prominenza centrale di forma ogivale. La decorazione è del tipo pittorico in policromia, nero, bianco e rosso; il bordo interno è decorato a triangoli neri; l'esterno del collo reca fasce bianche e nere alternate; sulle spalle tra due fasce bianche contornate di nero un motivo di rombi su sfondo rosso nei colori nero bianco e rosso. La zona ventrale è suddivisa in pannelli dei quali due laterali recano motivi di rombi simili a quelli disegnati sulle spalle; altri due recano riquadri a scacchiera con motivo di tipo tessile composto da una linea diagonale spezzata e da due quadretti; altri quattro riquadri di forma triangolare recano una fascia rosso scuro violaceo: su fondo bianco sono raffigurati tredici simboli neri stilizzati di origine ornitomorfa in bande verticali.

Notizie storico-critiche

Questo tipo di decorazione di derivazione tessile si ritrova sia sulle ceramiche sia su tessuti e incisioni in legno della

cultura Ica. Gli uccelli sono simboli del dio del guano legato alla fertilità.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Lumbreras "Arte precolombiano II" p.117 1978

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Kauffmann Doig F.

Anno di edizione

1987

Sigla per citazione

70001712

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Hoyle R. L.

Sigla per citazione

70001751

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Lodesani R.