CODICI	
Tipo scheda	BDM
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	ETNO13/OCN02/OG07
RELAZIONI	
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	scheda contenitore
Tipo scheda	Scheda Museo
Codice bene	BO089
LOCALIZZAZIONE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	BO
Comune	Bologna
Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza
Complesso architettonico/ambientale	

di appartenenza	Convento dei Frati Minori dell'Osservanza
Denominazione spazio viabilistico	Via dell'Osservanza, 88
Specifiche	esposto
Codice descrittivo del nucleo	ETNO13/OCN02
Denominazione della raccolta	Nucleo Missionari vari
UBICAZIONE	
INVENTARIO	
Numero	46
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	maschera
Definizione della categoria generale	ritualità
DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
Denominazione	didagur
AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AMBITO DI PRODUZIONE	
Denominazione	produzione della Papua Nuova Guinea
CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
Datazione	sec. XIX
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	fibra vegetale
Tecnica	legatura
MATERIA E TECNICA	
Materia	zanne di cinghiale
MISURE	
Unità	cm
Altezza	42
Larghezza	36
USO	
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	

Indicazioni sull'oggetto	Maschera rituale in fibra tipo vimini ottenuta lavorando e intrecciando le fibre. La maschera rappresenta un volto con una cresta che corre longitudinalmente nella parte mediana del volto stesso. Cerchi concentrici rappresentano gli occhi, una fessura la bocca e due cerchi mobili sempre di vimini legati alla maschera con filamenti vegetali, le orecchie. Presso il naso sono state applicate come decorazione due zanne di cinghiale e al di sopra della testa un elegante ed elaborata corona completa la figura. I cerchi concentrici che rappresentano gli occhi sono stati dipinti di nero quello più esterno e in rosso quello interno. Tracce di colorazione nerastra sono visibili in altre zone del volto mentre in rosso è stata dipinta la bocca. Nella parte posteriore è possibile notare una fascia sempre realizzata in fibre vegetali, necessaria per tenere ferma la maschera sul capo di chi la indossava.
Notizie storico-critiche	La maschera è del tipo usato nel Medio Sepik nelle cerimonie d'iniziazione. In lingua locale era chiamata #didagur#. Maschere del genere potevano essere sia maschili che femminili. Generalmente le maschere maschili erano identificabili da un lungo naso mentre le maschere femminili presentavano un naso decisamente più corto. Padre Teglia racconta che maschere come questa erano molto diffuse in Papua Nuova Guinea e che erano usate durante le danze cerimoniali dagli uomini del villaggio. Tutti gli oggetti appartenenti a questo museo provengono dalla Papua Nuova Guinea, ove sono ancora presenti missionari del Convento. In particolare alcuni oggetti sono stati donati da una missionaria laica di Firenze, Gigliola Borgia, che ha operato in Papua Nuova Guinea per 10 anni. Mentre per alcuni oggetti possiamo identificare con certezza il donatore in Padre Eugenio Teglia, di molti altri, come questo, non si hanno notizie precise. Alcuni furono donati da Gigliola Borgia, ora residente a Firenze, altri furono portati in Italia da P. Antonio Magnani, da P. Gaetano Orlandi, da P. Leone Leoni, 13-14 anni fa circa. La catalogazione delle opere Oceaniche, così come di quelle africane, è stata realizzata cinque anni fa, dal prof. Gianni Mantovani, docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Padre Onofrio che si occupa attualmente del Museo, non sa con certezza se Mantovani, ha redatto ufficialmente un inventario degli oggetti e delle schede relative ai materiali. In ogni caso l'eventuale documentazione prodotta è conservata dallo stesso Mantovani.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale

Nome File

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Arts New
Anno di edizione	1967
Sigla per citazione	70001750

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Ethnographie art
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	70001632

BIBLIOGRAFIA	
Autore	Meyer A. JP.
Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	70001550

COMPILAZIONE	

COMPILAZIONE	
Data	2006
Nome	Gardella E.