



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO08/AMN01/OG14

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene PR003

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Parma

Località Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
 architettonico/ambientale Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

Denominazione spazio viabilistico Viale S. Martino, 8

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| Specifiche | deposito |
| Codice descrittivo del nucleo | ETNO08/AMN01 |
| Denominazione della raccolta | Nucleo Trevisan |

UBICAZIONE

INVENTARIO

| | |
|--------|----------|
| Numero | 00002379 |
|--------|----------|

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|---------------------|----------|
| Definizione oggetto | maschera |
|---------------------|----------|

SOGGETTO

| | |
|-----------------|-------|
| Identificazione | volto |
|-----------------|-------|

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

| | |
|---------------|----------------|
| Denominazione | Cultura Kayapò |
|---------------|----------------|

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

| | |
|-----------|---------|
| Datazione | sec. XX |
|-----------|---------|

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

| | |
|---------|-------|
| Materia | legno |
|---------|-------|

MATERIA E TECNICA

| | |
|---------|-------|
| Materia | piume |
|---------|-------|

MATERIA E TECNICA

| | |
|---------|------|
| Materia | cera |
|---------|------|

MATERIA E TECNICA

| | |
|---------|------------|
| Materia | madreperla |
|---------|------------|

MATERIA E TECNICA

| | |
|---------|------------------------|
| Materia | fibra vegetale/ cotone |
|---------|------------------------|

MISURE

| | |
|-------|----|
| Unità | cm |
|-------|----|

| | |
|---------|----|
| Altezza | 90 |
|---------|----|

| | |
|-----------|----|
| Larghezza | 50 |
|-----------|----|

USO

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costruita su un semicerchio di legno rivestito interamente di piume rosse e gialle di "Ara", disposte "a mosaico", incollate con cera, a riprodurre un viso, con fori quadrati in corrispondenza di occhi e bocca che hanno rispettivamente, fissati con cera, palpebre e denti di madreperla; da due piccoli fori sotto gli occhi emergono due bastoncini a ciascuno dei quali sono fissati: una matassa di cotone nero, un dischetto di madreperla e un ciuffo di piumette di "Ara" gialle-blu. A rappresentare il naso una striscia verticale di piumette nere di "Crax spp." su cui sono apposte, "a petali", piume rossastre. Attorno alla maschera un diadema rotiforme, fissato su un telaio a portafoglio, costituito da cannuce di "Guadua sp." su cui sono infilate lunghe piume caudali rosso-blu di "Ara chloroptera" alternate a penne alari bianche e nere di "Harpia Harpyia".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Lodesani R.