



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO08/AMN01/OG03

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene PR003

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Parma

Località Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

Denominazione spazio viabilistico Viale S. Martino, 8

Codice descrittivo del nucleo ETNO08/AMN01

Denominazione della raccolta Nucleo Trevisan

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 1510

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto clava

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione Cultura Kayapò

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia fibra vegetale

Tecnica intreccio

MATERIA E TECNICA

Materia legno

MATERIA E TECNICA

Materia fibra vegetale/ cotone

MISURE

Unità cm

Altezza 141

USO

Funzione usati durante i grandi riti celebrativi dei raccolti, di passaggio o di nominazone

Modalità d'uso Tenuti in mano o portati sulle spalle durante le danze, indicano la posizione sociale di chi li porta.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Bastone in legno color rossastro, a sezione ellittica nella parte superiore e a spatola, appuntita, in quella inferiore. Il legno rossastro è il "pau brasil" (da "brasas", rosso brace). Un intreccio di fibre vegetali di tipo sarjado e decorazione di tipo marchetado (nero e bianco) a motivi gemetrici (zig zag verticali) orna tutto il manico ed è chiuso nella parte alta con filo di cotone. Nella parte inferiore, l'intreccio è chiuso da un avvolgimento di filo di cotone industriale, che termina con una nappa di colore rosso per parte.

Notizie storico-critiche

Attrezzo tradizionale ed assai significativo anche per l'uso rituale che se ne fa ai giorni nostri, in quanto è l'arma usata dal mitico antenato Bepgorôrôti per uccidere il tapiro e vendicarsi dei due compagni cacciatori che tentarono di imbrogliarlo (cfr. Catalogo Mostra CIACS p. 38).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

2002

Sigla per citazione

70001739

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Lodesani R.