



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO08/AMN01/OG01

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene PR003

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Parma

Località Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

Denominazione spazio viabilistico Viale S. Martino, 8

Specifiche	vetrina 10
Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/AMN01
Denominazione della raccolta	Nucleo Trevisan

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero	00001504
--------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto	scure cerimoniale
---------------------	-------------------

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione	Cultura Kayapò
---------------	----------------

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione	sec. XX
-----------	---------

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	legno
---------	-------

MATERIA E TECNICA

Materia	pietra
---------	--------

MATERIA E TECNICA

Materia	fibre di palma
---------	----------------

MATERIA E TECNICA

Materia	fibra vegetale/ cotone
---------	------------------------

MATERIA E TECNICA

Materia	piumette
---------	----------

MATERIA E TECNICA

Materia	perline
---------	---------

MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	113,5
---------	-------

Larghezza	10
-----------	----

Varie	diametro bastone 4,5
-------	----------------------

USO

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scure rituale donata al giovane durante il rito d'iniziazione (me-in-tykre) dalla sorella. Bastone in legno color chiaro a cui, in corrispondenza della metà, è infissa una pietra a forma di trapezio. Ad entrambe le estremità è ricoperto con strisce vegetali bianche e nere intrecciate (ricavate dalla nervatura delle foglie della palma di #buriti# Mauritia flexuosa e dalla sottocorteccia della medesima pianta) a formare un disegno a forma di rombi e che sono trattenute da fasce di cotone e piumette nere (di crax spp) e rosse (di ara macao); queste decorazioni lasciano scoperta solamente una piccola porzione del bastone in corrispondenza del punto in cui è infissa la pietra. Ad una estremità è legato un #jabu# costituito da perline colorate, mezzi gusci di noci di palma (calamus) e piumette nere-rosse. Una corda vegetale è legata alle parti decorate così da poter appendere lo strumento.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2002

Sigla per citazione 70001739

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2005

Nome Lodesani R.