



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO05/AMN05/OG04

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO053

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
 architettonico/ambientale Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Complesso architettonico/ambientale

di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
Specifiche	Sala I Cospi
Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/AFN05/AMN05/ASN02
Denominazione della raccolta	Nucleo Collezioni Universitarie

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 3242

INVENTARIO

Numero vecchie schede n. 906

INVENTARIO

Numero cataloghi speciali n. 52

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto bauletto

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione Cultura del Messico coloniale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione secc. XVI/ XVII, ultimo quarto/inizio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia legno

Tecnica incisione

MATERIA E TECNICA

Materia oro zecchino

MATERIA E TECNICA

Materia lacca

MISURE

Unità cm

Altezza 19

Larghezza 42

USO

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bauletto di legno mancante del coperchio fornito di sue appoggi a semicerchio; si notano gli spazi preparati per alloggiarvi i due cardini e la serratura circolare che non sono però mai stati applicati. L'interno è grezzo, sul fondo si nota una macchia scura e un leggero sfregio e le pareti interne sono coperte di polvere rossa di ocre o cinabro. L'esterno è riccamente decorato e presenta due motivi uguali sui due lati brevi circondati da un bordo a motivi floreali in giallo che racchiude un rettangolo decorato da fiori e uccelli. Al centro si nota una rappresentazione molto stilizzata della bocca del giaguaro con due lunghi canini che fuoriescono dalle mascelle, simbolo precolombiano del dio custode della fertilità degli animali e della caccia. Nel lato lungo dove si trova la traccia preparata per la serratura si trova un bordo esterno uguale al precedente dove al centro si trova una scena di indios che offrono a un sacerdote cattolico il frutto della loro caccia enfatizzando così il trionfo del Dio cristiano. All'angolo opposto si trova un altro indios che ha appena trafitto un pecari. Sul lato lungo opposto due cani assaltano un pecari e a destra un cane assalta un cervo che fugge.

Notizie storico-critiche

La lavorazione, i caratteri stilistici e iconografici della cassetta rimandano chiaramente alla cultura artistica del Messico Coloniale, con una datazione abbastanza alta, compresa verosimilmente tra l'ultimo quarto del XVI sec. e il primo decennio del XVII.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Vedi "Cataloghi speciali dei monumenti della R. Università" 1890.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore	Legati L.
Anno di edizione	1667
Sigla per citazione	70001588

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Laurencich-Minelli L./ Filippetti A.
Anno di edizione	1981
Sigla per citazione	70001708

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Notario A./ Meduri D.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	70001670

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Lodesani R.