



#### CODICI

Tipo scheda BDM

#### CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO13/OCN02/OG03

#### RELAZIONI

##### RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO089

#### LOCALIZZAZIONE

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore  
architettonico/ambientale Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza

Complesso architettonico/ambientale

di appartenenza	Convento dei Frati Minori dell'Osservanza
Denominazione spazio viabilistico	Via dell'Osservanza, 88
Specifiche	esposto
Codice descrittivo del nucleo	ETNO13/OCN02
Denominazione della raccolta	Nucleo Missionari vari

## OGGETTO

## OGGETTO

Definizione oggetto                      bracciale

## AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

## AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione                              produzione della Papua Nuova Guinea

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione                                    sec. XIX

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia                                        fibra vegetale

## MATERIA E TECNICA

Materia                                        conchiglia

Tecnica                                        levigatura/ foratura

## MISURE

Varie    MNR

## USO

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bracciale realizzato con filamenti di fibre vegetali che ne costituiscono il nucleo. Su di esso sono state applicate sezioni di conchiglie conus, levigate in superficie, e disposte in modo tale da diminuire in dimensioni procedendo dal centro verso i lati. Le conchiglie sono parzialmente sovrapposte l'una sull'altra e sono fissate al bracciale per mezzo di filamenti di fibre vegetali che passano attraverso il foro centrale e si attorcigliano sul supporto centrale.

## Notizie storico-critiche

Tutti gli oggetti appartenenti a questo museo provengono dalla Papua Nuova Guinea, ove sono ancora presenti missionari del Convento. In particolare alcuni oggetti sono stati donati da una missionaria laica di Firenze, Gigliola Borgia, che ha operato in Papua Nuova Guinea per 10 anni. Mentre per alcuni oggetti possiamo identificare con certezza il donatore in Padre Eugenio Teglia, di molti altri, come questo, non si hanno notizie precise. Alcuni furono donati da Gigliola Borgia, ora residente a Firenze, altri furono portati in Italia da P. Antonio Magnani, da P. Gaetano Orlandi, da P. Leone Leoni, 13-14 anni fa circa. La catalogazione delle opere Oceaniche, così come di quelle africane, è stata realizzata cinque anni fa, dal prof. Gianni Mantovani, docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Padre Onofrio che si occupa attualmente del Museo, non sa con certezza se Mantovani, ha redatto ufficialmente un inventario degli oggetti e delle schede relative ai materiali. In ogni caso l'eventuale documentazione prodotta è conservata dallo stesso Mantovani.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Leurquin A.  
Anno di edizione 2003  
Sigla per citazione 70001714

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Sigla per citazione 70001566

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Marcantonelli F.