CODICI	
Tipo scheda	BDM
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	RE02200000752
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	0
Codice bene radice	08RE02200000752
LOCALIZZAZIONE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	RE
Comune	San Martino in Rio
Località	San Martino in Rio
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense

Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
Specifiche	sezione 12, mostra "Conservare il Tempo"
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	finimento per cavallo
AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
Datazione	sec. XIX
DATI TECNICI	
MISURE	
Unità	cm
USO	
DATI ANALITICI	
Notizie storico-critiche	Insieme composto da due briglie complete con paraocchi, una capezza, una groppiera con sottocoda, una collana, un sellino completo, due paraocchi eleganti, un sottosella in tela, una cintura sottopancia, una coperta per cavallo con cappuccio, un collarino con campanelle, una medaglia, una campanella, una corda con fibbia e maniglia ad anello, una corda con maniglia finale in legno. Si tratta di un insieme di elementi utilizzati per bardare il cavallo da attaccare ad una vetturina, quasi certamente un calesse.Alcuni elementi presentano identica incisione lineare lungo i bordi delle cinghie, borchie in ottone e altri piccoli elementi (come fibbie ed anelli) da far ipotizzare un corredo unico, o per lo meno una produzione piuttosto omogenea.La donatrice, Raffaella Bertani, indica come proprietario e utilizzatore il nonno paterno Raffaele, imprenditore agricolo dai primi anni del '900 e precedentemente commerciante di bestiame. I suoi viaggi erano soprattutto rivolti verso la Svizzera dove si diceva che avesse acquistato diversi finimenti, in particolare quelli più eleganti e raffinati (anche se Raffaella faceva riferimento alle selle da monta, in pelle di cinghiale, quindi non direttamente riferiti a questi finimenti da attacco).Il nonno Raffaele Bertani era in quel periodo commerciante di bovini, e spesso partiva da Cella di Reggio Emilia dove risiedeva (podere Arte) per andare in Svizzera e aqcuistare diversi capi di bestiame. In questo periodo utilizzava il cavallo e il calesse come mezzo di trasporto quotidiano. Solo successivamente (forse proprio nel 1900) si trasferì a Stiolo, acquistando un terreno e intraprendendo l'attività di imprenditore agricolo.Fonti di documentazione 3/4
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Tipo	fotografia digitale
Nome File	

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Baroni G.
Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	70001864
V., pp., nn.	pp.141-158

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Gabbi S.
Anno di edizione	2003
Sigla per citazione	70001870
V., pp., nn.	pp. 329-330
Citazione completa	Baroni G., Cavalli e carrozze, Bologna, 2000
Citazione completa	Gabbi S., Il fascino della memoria. Usi, costumi, tradizioni e mestieri di ieri, Reggio Emilia, 2003, pp. 329-330

COMPILAZIONE	

COMPILAZIONE	
Data	2008
Nome	Pomelli E.