



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale RE02200000752

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 6

Codice bene radice 08RE02200000752

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RE

Comune San Martino in Rio

Località San Martino in Rio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale

Complesso architettonico/ambientale di appartenenza Rocca Estense

Denominazione spazio viabilistico Corso Umberto I, 22
Specifiche sezione 12, mostra "Conservare il Tempo"

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 1797

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto collana

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione gulâna

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione collana

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XIX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia tela

Tecnica tessitura

MATERIA E TECNICA

Materia tela

Tecnica cucitura a mano

MATERIA E TECNICA

Materia pelle animale

Tecnica taglio

MATERIA E TECNICA

Materia pelle animale

Tecnica cucitura a mano

MATERIA E TECNICA

Materia pelle animale

Tecnica incisione

MATERIA E TECNICA

Materia pelle animale

Tecnica intreccio

MATERIA E TECNICA

Materia pelle animale

Tecnica foratura

MATERIA E TECNICA

Materia pelle animale

Tecnica borchitura

MATERIA E TECNICA

Materia legno

Tecnica sagomatura

MATERIA E TECNICA

Materia legno

Tecnica levigatura

MATERIA E TECNICA

Materia legno

Tecnica foratura

MATERIA E TECNICA

Materia legno

Tecnica rivettatura

MATERIA E TECNICA

Materia ottone

Tecnica laminatura

MATERIA E TECNICA

Materia ottone

Tecnica battitura

MATERIA E TECNICA

Materia argento

Tecnica laminatura

MATERIA E TECNICA

Materia argento

Tecnica rivettatura

MATERIA E TECNICA

Materia argento

Tecnica fusione

MATERIA E TECNICA

Materia argento

Tecnica cesellatura

MATERIA E TECNICA

Materia argento

Tecnica	saldatura
MISURE	
Unità	cm
Altezza	71
Larghezza	52
Spessore	20,5
USO	
Funzione	permettere al cavallo di trainare vetture o altri elementi
Modalità d'uso	Dopo aver tolto la capezza al cavallo si infila il collare, tenendolo saldamente con due mani in modo da avere la parte larga (e mobile) in alto; quando la testa è ormai tutta infilata si provvede a ruotare nella corretta posizione il collare al collo dell'animale. Si procede inserendo uno ad uno tutti gli altri finimenti (briglia, groppiera, stricco) legando o agganciando per ultime le staffe della vettura o dell'oggetto da trainare.
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Struttura arcuata, dalla curvatura più ampia nella parte inferiore, in corrispondenza dell'apertura, costituita da elementi rigidi sagomati sui quali sono fissati imbottiture e rivestimenti polimerici e due elementi tridimensionali, sporgenti in senso verticale, terminanti con testa equina e corredati di anello laterale. Una fibbia è collocata al centro della struttura.
Notizie storico-critiche	Si tratta di un elemento fondamentale per l'attacco dei cavalli a vetture ippomobili; simile al collare, ma più larga e robusta, la collana permette al cavallo di fare forza sulle spalle e tirare un peso piuttosto significativo. Alla collana vengono fissati i tiranti, agganciati mediante fibbie: nel nostro caso venivano fatti passare entro i fori praticati nella parte lignea della struttura. Gli anelli sporgenti collocati sui due elementi verticali a testa di cavallo, dalla funzione anche decorativa, servivano per far passare le redini. Manca invece il gancio per la consueta #falsa martingala#, cinghia che veniva fatta passare tra le due zampe anteriori in modo da venire allacciata a una chiappa nel sottopancia del sellino; la forma aperta del nostro oggetto infatti impedisce la presenza di un punto fisso centrale nella parte inferiore. Il collare e la collana, a differenza del semplice pettorale, conferiscono all'attacco maggior eleganza; questo conferma la ricerca di raffinatezza ed eleganza da parte del proprietario, Raffaele Bertani, soprattutto negli elementi visibili pubblicamente, che potevano conferire dignità di status sociale. Fonti di documentazione 3/4
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Baroni G.
Anno di edizione 2000
Sigla per citazione 70001864
V., pp., nn. pp. 142, 146, 148-150; 155, 157, 180

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Hartley Edwards E./ Geddes C.
Anno di edizione 1996
Sigla per citazione 70001871
V., pp., nn. p. 296
Citazione completa Baroni G., Cavalli e carrozze, Bologna Milano Roma 2000
Citazione completa Hartley Edwards E., Geddes C., Il manuale del cavallo, Bologna, 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2008
Nome Pomelli E.