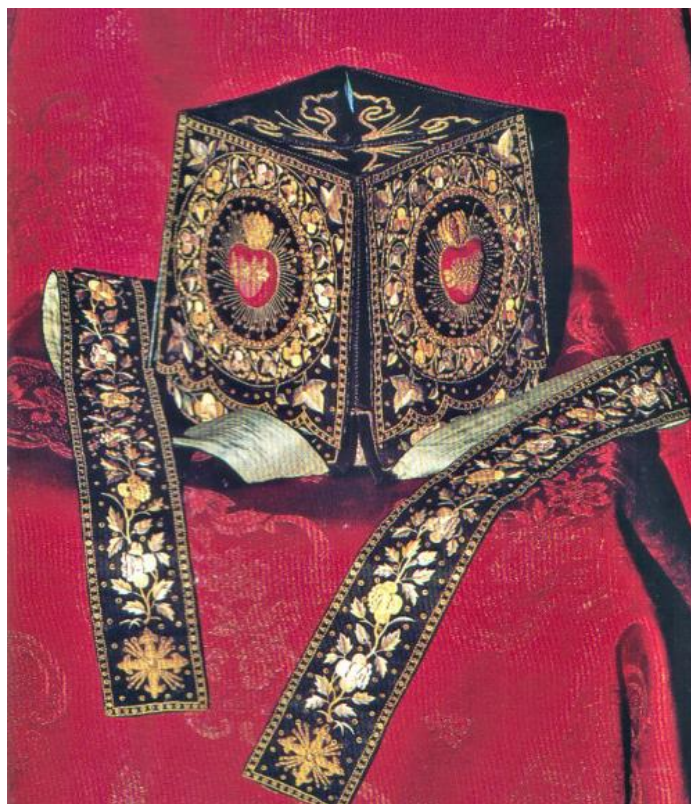




CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO013/ASN01/OG08

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO089

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza

Denominazione spazio viabilistico Via dell'Osservanza, 88

Specifiche	vetrina 8
Codice descrittivo del nucleo	ETNO13/ASN01
Denominazione della raccolta	Nucleo Asia

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto	tiara
---------------------	-------

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione	Cina
---------------	------

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione	sec. XX inizio
-----------	----------------

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tessuto
---------	---------

Tecnica	ricamo
---------	--------

MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	19
---------	----

Larghezza	15
-----------	----

Lunghezza	15
-----------	----

Varie	lunghezza dei nappi 63
-------	------------------------

USO

Funzione	copricapo
----------	-----------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Tiara dalla forma cubica in tessuto ricamato.
--------------------------	---

Notizie storico-critiche	Il Museo ha dedicato un'intera vetrina a diversi esemplari di arte sacra realizzata in Cina per le funzioni dei missionari. Nell'Impero di Mezzo questo copricapo assunse la tipica forma cubica. Le missioni sembrano aver avuto una grandissima attenzione per il ricamo, sia a livello di produzione (ne sono esempio i paramenti della vetrina 8), sia a livello di collezione (cf. vetrina 5): i depositi del museo sono letteralmente stipati di abiti cinesi ricamati risalenti al più tardi alla prima metà del XX secolo.
--------------------------	--

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche	Liliana Griffini, L'industria della seta in Cina dal 1842 al 1930, rel. Guido Samarani, 1993, Università Ca' Foscari
------------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Basso S.