



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale BO02800000078

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO050

Altre relazioni BO02800000077

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo San Domenico

Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AFN01
Denominazione della raccolta	Donazione Manara

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero	16406
--------	-------

INVENTARIO

Numero	P1-4
--------	------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto	fodero di scimitarra con cinturone
---------------------	------------------------------------

Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
--------------------------------------	-------------------------------------

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione	Africa Orientale, cultura Oromo
---------------	---------------------------------

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione	sec. XIX fine
-----------	---------------

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	cuoio
---------	-------

Tecnica	cucitura a mano
---------	-----------------

MATERIA E TECNICA

Materia	ferro
---------	-------

Tecnica	battitura/ sagomatura
---------	-----------------------

MISURE

Unità	cm
-------	----

Larghezza	6
-----------	---

Lunghezza	62,5
-----------	------

Varie	lunghezza cinturone 85
-------	------------------------

USO

Funzione	contenitore
----------	-------------

Modalità d'uso	Utilizzato per riporre l'arma quando non era necessario l'uso
----------------	---

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fodero di scimitarra ricavato da un'unica striscia di cuoio colorata di rosso, su cui sono cucite sottili striscie di cuoio. La cintura è formata da un'anima in cuoio su cui è stata cucita con filo di cotone nero una pelle colorata di rosso. Stringhe di cuoio assicurano a una delle estremità una fibbia in ferro.

Notizie storico-critiche

Il nucleo principale di manufatti d'origine africana è stato acquisito dal Museo nel 1944, per donazione del Generale Carlo Manara, militare di carriera che fra il 1887 e il 1912 fu inviato in Eritrea, e poi in Libia, per ragioni di servizio - dapprima inquadrato nel Battaglione Cacciatori, poi nel 7° Battaglione Indigeni, e infine Comandante del Reparto Ascari di Derna. La sua collezione fu esposta per intero nel 1927 a Imola nel corso della Mostra Coloniale Nazionale (24 novembre - 8 dicembre). Oltre agli oggetti donati dal generale, provenienti essenzialmente dall'area etiopica e eritrea, in seguito furono inoltre acquisiti altri pezzi dal canonico Enrico Bedeschi, cappellano militare, che recò in dono manufatti originari della stessa area geografica. Nel corso degli anni sono stati aggiunti altri oggetti regalati da altri collezionisti privati.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Guida Catalogo
Anno di edizione	1927
Sigla per citazione	70001663
V., pp., nn.	p. 25

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
--------	---------------------------

Anno di edizione	2007
Sigla per citazione	70001666
V., pp., nn.	p. 65
V., tavv., figg.	fig.1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1984
Nome	Guarnotta A.