



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale BO02800000054

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO050

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo di San Domenico

Denominazione spazio viabilistico Via Sacchi, 4

Codice descrittivo del nucleo ETNO04/AFN01

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 16381

INVENTARIO

Numero Q1-10

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto bottone

Definizione della categoria generale abbigliamento e ornamenti del corpo

SOGGETTO

Identificazione figura di leone di giuda

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione Africa Orientale(?)

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XIX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia ottone

Tecnica fusione a stampo

MATERIA E TECNICA

Materia metallo

Tecnica sagomatura/ saldatura

MISURE

Unità cm

Larghezza 1,2

Diametro 1,53

USO

Funzione abbigliamento militare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di cinque bottoni con anello per il fissaggio all'uniforme posizionato posteriormente su un dischetto in metallo applicato al bottone. Sul recto di ogni bottone sono presenti decorazioni e iscrizioni in rilievo, mentre sul verso sono presenti solo iscrizioni incise, probabilmente relative alla ditta che ha fabbricato i bottoni stessi.

Descrizione del soggetto	Ogni bottone presenta al centro un'immagine in rilievo del leone di giuda o leone etiopico e sul bordo un'iscrizione in amarico.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a rilievo
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	nel recto

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a incisione
Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi
Posizione	nel verso

Notizie storico-critiche	Il nucleo principale di manufatti d'origine africana è stato acquisito dal Museo nel 1944, per donazione del Generale Carlo Manara, militare di carriera che fra il 1887 e il 1912 fu inviato in Eritrea, e poi in Libia, per ragioni di servizio - dapprima inquadrato nel Battaglione Cacciatori, poi nel 7° Battaglione Indigeni, e infine Comandante del Reparto Ascari di Derna. La sua collezione fu esposta per intero nel 1927 a Imola nel corso della Mostra Coloniale Nazionale (24 novembre - 8 dicembre). Oltre agli oggetti donati dal generale, provenienti essenzialmente dall'area etiopica e eritrea, in seguito furono inoltre acquisiti altri pezzi dal canonico Enrico Bedeschi, cappellano militare, che recò in dono manufatti originari della stessa area geografica. Nel corso degli anni sono stati aggiunti altri oggetti regalati da altri collezionisti privati. Si può supporre che il distintivo sia stato utilizzato dalle truppe regolari etiopiche al servizio del Regno d'Italia, poiché pare che gli eserciti locali, contrapposti agli italiani, non usassero alcuna divisa. I bottoni si distinguono dalle altre serie poiché portano incisi sul verso la scritta in francese Paris, che indicherebbe la produzione in Francia(?). Non si hanno notizie d'archivio relative alla donazione specifica, perciò resta dubbia l'appartenenza dei manufatti.
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	2007
Sigla per citazione	70001666
V., pp., nn.	p. 124
V., tavv., figg.	figg. 1-2-3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1984
Nome	Guarnotta A.