| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| Tipo scheda | BDM |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| Numero catalogo generale | MO01800000381 |
| **RELAZIONI** | |
| **RELAZIONI DIRETTE** | |
| Tipo relazione | scheda storica |
| Codice bene | OC 386 |
| **LOCALIZZAZIONE** | |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| Provincia | MO |
| Comune | Modena |
| Località | Modena |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| Tipologia | museo |
| Denominazione del contenitore architettonico/ambientale | Museo Civico Archeologico Etnologico |
| Complesso architettonico/ambientale di appartenenza | Palazzo dei Musei |

| | |
|---|---|
| Denominazione spazio viabilistico | Largo Porta S. Agostino, 337 |
| Specifiche | deposito (via Pillio da Medicina, 8) |
| Codice descrittivo del nucleo | ETNO06/OCN02 |
| **UBICAZIONE** | |
| INVENTARIO | |
| Numero | 381 |
| **OGGETTO** | |
| OGGETTO | |
| Definizione oggetto | cappello |
| Definizione della categoria generale | abbigliamento e ornamenti del corpo |
| **AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE** | |
| AMBITO DI PRODUZIONE | |
| Denominazione | produzione Isola Tahiti |
| CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE | |
| Datazione | 1883 ante |
| **DATI TECNICI** | |
| MATERIA E TECNICA | |
| Materia | fibra vegetale |
| Tecnica | taglio/ piegatura/ intreccio/ cucitura |
| MATERIA E TECNICA | |
| Materia | fibra vegetale/ filo di cotone |
| MATERIA E TECNICA | |
| Materia | cuoio |
| Tecnica | taglio/ cucitura/ verniciatura |
| MISURE | |
| Unità | cm |
| Altezza | 8.5 |
| Larghezza | 33.5. |
| Lunghezza | 37 |
| **USO** | |
| Funzione | abbigliamento |
| Modalità d'uso | Indossato come protezione dal sole o come ornamento personale. |
| **DATI ANALITICI** | |
| DESCRIZIONE | |

| | |
|---|---|
| Indicazioni sull'oggetto | Copricapo con calotta ovale piatta e tesa ellittica rigida. E' realizzato a partire da un nastro di sottili strisce di fibra vegetrale, una più scura e una più chiara, avvolte a spirale e cucite con filo bianco. Alla base della calotta è stato cucito un nastro dello stesso materiale ma più spesso e con fiocco. All'interno della cupola lungo il bordo inferiore è cucita una fascia di cuoio marrone verniciato. |
| Notizie storico-critiche | L'oggetto è stato donato dall'astronomo modenese Pietro Tacchini. Tacchini (Modena 1838 - Spilamberto 1905), condusse gli studi universitari a Modena ove si laureò in ingegneria a soli 19 anni e si perfezionò poi studiando presso l'Osservatorio astronomico di Padova. Fu direttore sostituto dell'Osservatorio di Modena dal 1859 al 1863, anno in cui decise di spostarsi a Palermo ove fu direttore del locale Osservatorio. Nel 1879, alla morte di Padre Angelo Secchi fu nominato come suo successore nella direzione dell'Osservatorio al Collegio Romano. Tacchini fu uno scienziato particolarmente attivo, si occupò di astrofisica solare, di meteorologia e geodinamica, le sue osservazioni spettroscopiche insieme alle attività del Secchi (con cui fondò la Società degli Spettroscopisti Italiani) contribuirono fattivamente alla nascita dell'astrofisica italiana. Tra il 1870 e il 1900 partecipò a numerose spedizioni italiane per l'osservazione delle principali eclissi solari del periodo, spostandosi dall'India al largo dell'Oceano Indiano, soggiornò in Egitto, attraversò gli oceani Atlantico e Pacifico fermandosi nelle Isole Marchesi, a Tahiti e nelle Hawaii. Partecipò anche ad una spedizione nelle Piccole Antille, ad una in Russia e ad una in Algeria. Nel corso degli anni rimase comunque in contatto con la città natale, in particolar modo con il Museo Civico con cui collaborò attivamente incrementandone le collezioni, sia attraverso gli oggetti reperiti durante i viaggi che a seguito di scambi.Le raccolte etnografiche, composte da oggetti e da un fondo fotografico, sono testimonianza degli interessi eclettici dello scienziato, incuriosito anche dagli aspetti etnografici dei paesi visitati durante le molteplici spedizioni astronomiche che ne costituivano l'interesse scientifico principale. |
| ANNOTAZIONI | |
| Note e Osservazioni critiche | Attaccato al cappello c'è un cartellino con etichetta di carta adesiva con scritto a mano un numero di inventario "473", sul retro vi è anche una annotazione manoscritta: "#Fei# - palme, Tahiti".Numero progressivo di acquisizione del materiale etnografico da parte del Museo "473". |
| FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| Tipo | fotografia digitale |

Nome File

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| Data | 2008 |
| Nome | Marcantonelli F. |