



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale MO01800000379

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene numero mancante

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo Civico Archeologico Etnologico

Complesso architettonico/ambientale
di appartenenza Palazzo dei Musei

Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S. Agostino, 337
Specifiche	deposito (via Pillio da Medicina, 8)
Codice descrittivo del nucleo	ETNO06/OCN02

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 379

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto mazza per tapa

Definizione della categoria generale strumenti e accessori

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione produzione Isola Tahiti

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione 1883 ante

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia legno

Tecnica decorticatura/ taglio/ levigatura/ incisione

MISURE

Unità cm

Lunghezza 37

Spessore 4

USO

Funzione battitura

Modalità d'uso Si batteva lo strumento su di un incudine sulla quale erano state appoggiate sottili strisce di fibra vegetale. Ciascun lato presenta delle incisioni da più distanziate a più fitte. I vari lati erano usati in ordine decrescente di grandezza o a seconda dello spessore che si voleva dare al tessuto finale.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è rappresentato da un unico pezzo di legno tagliato fino ad ottenere una sezione quadrangolare con una strozzatura verso una delle estremità. Questo tratto che serviva da impugnatura presenta una superficie levigata, mentre quelle dei quattro lati dell'oggetto presentano incisioni longitudinali. Le incisioni su ciascun lato hanno una diversa distanza le une dalle altre, da una

distanza maggiore si passa ad incisioni piuttosto fitte.

Notizie storico-critiche

L'oggetto è stato donato dall'astronomo modenese Pietro Tacchini. Tacchini (Modena 1838 - Spilamberto 1905), condusse gli studi universitari a Modena ove si laureò in ingegneria a soli 19 anni e si perfezionò poi studiando presso l'Osservatorio astronomico di Padova. Fu direttore sostituto dell'Osservatorio di Modena dal 1859 al 1863, anno in cui decise di spostarsi a Palermo ove fu direttore del locale Osservatorio. Nel 1879, alla morte di Padre Angelo Secchi fu nominato come suo successore nella direzione dell'Osservatorio al Collegio Romano. Tacchini fu uno scienziato particolarmente attivo, si occupò di astrofisica solare, di meteorologia e geodinamica, le sue osservazioni spettroscopiche insieme alle attività del Secchi (con cui fondò la Società degli Spettroscopisti Italiani) contribuirono fattivamente alla nascita dell'astrofisica italiana. Tra il 1870 e il 1900 partecipò a numerose spedizioni italiane per l'osservazione delle principali eclissi solari del periodo, spostandosi dall'India al largo dell'Oceano Indiano, soggiornò in Egitto, attraversò gli oceani Atlantico e Pacifico fermandosi nelle Isole Marchesi, a Tahiti e nelle Hawaii. Partecipò anche ad una spedizione nelle Piccole Antille, ad una in Russia e ad una in Algeria. Nel corso degli anni rimase comunque in contatto con la città natale, in particolar modo con il Museo Civico con cui collaborò attivamente incrementandone le collezioni, sia attraverso gli oggetti reperiti durante i viaggi che a seguito di scambi. Le raccolte etnografiche, composte da oggetti e da un fondo fotografico, sono testimonianza degli interessi eclettici dello scienziato, incuriosito anche dagli aspetti etnografici dei paesi visitati durante le molteplici spedizioni astronomiche che ne costituivano l'interesse scientifico principale.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Insieme all'oggetto è conservato un cartellino di carta con la seguente indicazione manoscritta: "Mazza di legno [...] per fabbricare il Tapà, Tahiti, Tacchini". Sopra c'è una etichetta adesiva con scritto a mano un numero di inventario "256". Numero progressivo di acquisizione del materiale etnografico da parte del Museo "256".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Banks J.
Anno di edizione	1896
Sigla per citazione	70001775

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cook J.
Anno di edizione	1955
Sigla per citazione	70001781

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Bunzendahl O.
Anno di edizione	1935
Sigla per citazione	70001782

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Hambruch P.
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	70001778

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Heermann I.
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	70001783

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Kaeppler A. L.
Anno di edizione	1978
Sigla per citazione	70001779

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Moschner I.
Anno di edizione	1955
Sigla per citazione	70001784

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Parkinson S.
Anno di edizione	1773
Sigla per citazione	70001785

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Söderström J. A.
Anno di edizione	1939
Sigla per citazione	70001786

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2008
Nome	Marcantonelli F.