



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO08/AFN02/OG04

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene PR003

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Parma

Località Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

Denominazione spazio viabilistico Viale S. Martino, 8

Specifiche	lato sud, vetrina 9
Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/AFN02
Denominazione della raccolta	Nucleo Repubblica Democratica del Congo
UBICAZIONE	
INVENTARIO	
Numero	Rdc.le 0564
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	cucchiaino
Definizione della categoria generale	ritualità
AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AMBITO DI PRODUZIONE	
Denominazione	Repubblica Democratica del Congo, cultura Lega
CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
Datazione	sec. XX seconda metà
DATI TECNICI	
MISURE	
Unità	cm
Altezza	19
Larghezza	4,3
USO	
Funzione	rituale, distintivo dei membri della società segreta "Bwami" di livello Kindi
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Cucchiaino con manico antropomorfo, la paletta è sormontata da una figura femminile con tipico volto Lega.
Notizie storico-critiche	Secondo le informazioni raccolte sul campo da Padre Andrea Tam i cucchiaini vengono usati all'interno dei rituali dal "kongabalumbu" al "kindi", non vengono usati per mangiare eccetto rare occasioni in cui i danzatori mascherati vengono imboccati. Suggestiscono simboli sessuali e sono usati talvolta come sostituti dei coltelli ad esempio nel rito della "spellatura dell'elefante" durante il quale la capanna dell'iniziazione viene distrutta. Simboleggiano anche il concetto di rispetto. La maggior parte degli oggetti provenienti dalla Repubblica Democratica del Congo sono stati acquistati da Padre Andrea Tam, per molti anni in missione nella zona del Kivu. Insieme alle collezioni provenienti da altri paesi qualificano in maniera eccellente il Museo Etnografico e testimoniano la presenza e il lavoro dei Missionari

Saveriani.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Leiris M./ Delange J.
Anno di edizione 1967
Sigla per citazione 70001534

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Biebuyck D. P.
Anno di edizione 1994
Sigla per citazione 70001514

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006
Nome Bertini B.