

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CO	\Box	\cap
$\cup \cup$	וט	U

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO13/AFN01/OG02

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO089

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale

Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza

Denominazione spazio viabilistico Via dell'Osservanza, 88

Museo Missionario d'Arte Cinese, vetrina dedicata ai Specifiche

materiali di provenienza africana

Codice descrittivo del nucleo ETNO13/AFN01

Denominazione della raccolta Nucleo Africa varia provenienza

			_	_	
\cap	\sim	\sim			O
\smile	v	${f -}$	_		\sim

OGGETTO

Definizione oggetto olifante

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Africa centrale, Zaire Denominazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

avorio Materia

MATERIA E TECNICA

Materia metallo

Tecnica modellatura/ doratura

MISURE

Unità cm Altezza 84

Diametro 11

USO

Funzione strumento per produrre suoni

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

superficie liscia priva di decorazioni. L'imboccatura è laterale. L'oggetto presenta una raffinata struttura di Indicazioni sull'oggetto supporto in metallo dorato modellato con motivi floreali. Lo stile a cui possiamo assimilare questa lavorazione è quello

Liberty.

Notizie storico-critiche

Questo reperto, proveniente dall'Africa centrale, non essendo frutto di scambi o acquisti, appartiene probabilmente al nucleo più antico conservato presso il Convento. I missionari presenti nel Convento non hanno memoria storica riguardo alle vicende di questo nucleo più antico, soltanto un'indicazione permette di risalire alla presenza di una missione in Africa, quella di tale Padre

Corno in avorio ricavato da una zanna di elefante con

Tarcisio a Mogadiscio, ma niente di più.

ANNOTAZIONI

La collezione risulta essere inventariata e si riferiscono ad olifanti in avorio i numeri dal 60 al 63. Le schede sugli

Note e Osservazioni critiche

oggetti facenti parte del nucleo sono conservate presso il Prof. G. Mantovani che ne ha curato la compilazione.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale



Nome File

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Bassani E.

Anno di edizione 1977

Sigla per citazione 00540100

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Bassani E.

Anno di edizione 2003

Sigla per citazione 70001518

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Leiris M./ Delange J.

Anno di edizione 1967

Sigla per citazione 70001534

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 70001536

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Bertini B.