



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale BO05300000018

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO053

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Complesso architettonico/ambientale

di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
Specifiche	Deposito 20/III
Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
Denominazione della raccolta	Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 3194

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto base per idolo

Definizione della categoria generale ritualità

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione ambito indiano

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XVIII

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia bronzo

Tecnica battitura/ forgiatura/ fusione

MISURE

Unità cm

Altezza 17

Larghezza 10,5

USO

Funzione religiosa

Modalità d'uso L'alzatina presente sulla base può ospitare due idoli.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Base con alzatina per ospitare due idoli e aureola finemente decorata con motivi zoomorfi e fitomorfi intersecati.

Descrizione del soggetto

I veri soggetti del manufatto, gli idoli, mancano dalla loro sede, sull'alzatina. L'aureola che avrebbe dovuto incorniciarli riproduce decorazioni fitomorfe (fiori e foglie) e un serpente (naga) a cinque teste, sovrastato da una maschera zoomorfa di #kirttimukha#, traducibile in italiano

con l'espressione "faccia di gloria". Si tratta di un leone o di uno #yali#, un leogrifo

Notizie storico-critiche

La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. I #naga# (serpenti) sono associati tradizionalmente a molte divinità hindu, buddhiste e #jaina#. Nelle raffigurazioni Parshvanatha, il ventitreesimo profeta del #jainismo#, il Buddha e #Vishnu# sono riparati dalle teste di un naga. La presenza di una #kirttimukha# è abbastanza comune, anche se più di frequente la si trova sopra gli accessi dei sacri recinti. Si ritiene che l'aspetto terrifico tenga lontani gli influssi malefici e protegga i devoti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore	Mukharji T.N.
Anno di edizione	1974
Sigla per citazione	70001767

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Dallapiccola A.L.
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	70001725

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2008
Nome	Villa L.