



**CODICI**

Tipo scheda BDM

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale BO05300000014

**RELAZIONI**

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO053

**LOCALIZZAZIONE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Denominazione del contenitore  
 architettonico/ambientale Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Complesso architettonico/ambientale

di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
Specifiche	Deposito 20/II
Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
Denominazione della raccolta	Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna

## UBICAZIONE

## INVENTARIO

Numero 3179

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione oggetto candeliere  
 Definizione della categoria generale abbigliamento e ornamenti del corpo

## SOGGETTO

Identificazione divinità  
 Titolo Figura di Garuda

## AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

## AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione ambito himalayano

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XIX

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia bronzo  
 Tecnica fusione a stampo

## MISURE

Unità cm  
 Altezza 24,8  
 Larghezza 10,5

## USO

Funzione decorativa/illuminazione  
 Modalità d'uso La candela si applica all'estremità superiore del manufatto. Il soggetto rappresentato corrisponde a Garuda, uccello mitico montato dal dio Vishnu.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Candeliere con base quadrata ed estremità superiore modellata a foggia di fiore, presenta la figura di #Garuda#

sullo stelo.

## Descrizione del soggetto

#Garuda# inginocchiato a mani giunte, #anjali mudra#, e ali spiegate, così come appare davanti a molti templi nepalesi, dove tuttavia il volto ha fattezze umane. Del resto #Garuda# è stato rappresentato in modi diversi e in differenti pose nell'iconografia indiana, la più comune è assimilabile alla raffigurazione del candeliere in esame.

## Notizie storico-critiche

La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. La pregevole manifattura della figura divina e l'ottimo stato di conservazione invitano ad apprezzarne lo stile, che si mantiene piuttosto convenzionale.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Villa L.
Anno di edizione	2018
Sigla per citazione	00899903

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Mukharji T.N.
Anno di edizione	1974
Sigla per citazione	70001767

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Dallapiccola A.L.
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	70001725

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Gupte R.S.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	70001766

#### MOSTRE

Titolo	I volti del Buddha. Dal perduto Museo Indiano di Bologna
Luogo	Museo Civico Medievale di Bologna
Data	24/11/2018 - 28/04/2019

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2008
Nome	Villa L.