



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale BO05300000017

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO053

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Complesso architettonico/ambientale

di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
Specifiche	Deposito 20/IV
Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
Denominazione della raccolta	Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 3190

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto base per candeliere (?)

Definizione della categoria generale abbigliamento e ornamenti del corpo

SOGGETTO

Identificazione Figure di pavoni

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione ambito indiano

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XVIII

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia bronzo

Tecnica battitura/ forgiatura/ fusione

MISURE

Unità cm

Altezza 8,9

Larghezza 5,6

USO

Funzione decorativa/illuminazione

Modalità d'uso Il candeliere presenta due supporti laterali a forma di piramide tronca in cui inserire le candele. Probabilmente il foro al centro dell'arco superiore del candeliere, alloggiava un elemento parte integrante della struttura del manufatto.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Candeliere su base rettangolare, munito di due supporti laterali saldati a forma di tronco di piramide e forati al centro, atti a ospitare le candele. I supporti presentano una decorazione fitomorfa e sono collocati ai lati di un arco decorato con fiori e pavoni.

Descrizione del soggetto

L'arco inserito nella base è formato da due semi archi a loro volta composti da cinque archi più piccoli su cui sono egualmente disposte le decorazioni.

Notizie storico-critiche

La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. Manufatto di pregevole finitura, purtroppo mancante di alcuni elementi fondamentali, identificato come indiano nelle schede inventariali del museo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Mukharji T.N.
Anno di edizione	1974
Sigla per citazione	70001767

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2008
------	------

Nome	Villa L.
------	----------