



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale BO05300000009

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO053

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Complesso architettonico/ambientale

di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
Specifiche	Deposito 18/I
Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
Denominazione della raccolta	Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 3269

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto vasoio
 Definizione della categoria generale arredi e suppellettili

SOGGETTO

Identificazione Durga Mahisasuramardini

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione ambito indiano

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XIX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia rame
 Tecnica fusione/ incisione

MISURE

Unità cm
 Altezza 48
 Larghezza 48

USO

Funzione adorazione religiosa/ornamento
 Modalità d'uso Manufatto di carattere decorativo.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vassoio o piatto ottagonale, decorato con motivi fitomorfi su tutta la superficie, a cui sono aggiunte quattro figure antropomorfe ai margini della cornice del riquadro centrale e una figura zoomorfa (uccello) nella parte sottostante la cornice. Nel riquadro centrale compare una scena tratta

dalla mitologia indiana che ha per protagonista la dea Durga.

Descrizione del soggetto

La scena rappresenta la dea Durga mentre uccide l'invincibile demone Mahisa #Durga Mahisa-asura-mardini#. La dea è qui raffigurata a cavallo della tigre, il suo veicolo, in sanscrito #vahana#, e con dieci braccia armate, mentre il demone, #asura#, #Mahisa# si manifesta con fattezze per metà antropomorfe, per metà zoomorfe.

Notizie storico-critiche

La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. Il vasto pantheon hindu accolse #Durga#, un'altra manifestazione della dea #Kali#, nelle vesti di "distruttrice del demone Mahisa", in rappresentazioni del tutto simili a quella incisa nel riquadro centrale del vassoio in esame. Il culto di #Durga# è particolarmente vivo in India.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Villa L.
Anno di edizione	2018
Sigla per citazione	00899903

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Mukharji T.N.
Anno di edizione	1974
Sigla per citazione	70001767

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Gupte R.S.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	70001766

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Dallapiccola A.L.
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	70001725

MOSTRE

Titolo	I volti del Buddha. Dal perduto Museo Indiano di Bologna
Luogo	Museo Civico Medievale di Bologna
Data	24/11/2018 - 28/04/2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2008
Nome	Villa L.