



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO06/OCN01/OG04

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene MO018

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo Civico Archeologico Etnologico

Complesso architettonico/ambientale

di appartenenza	Palazzo dei Musei
Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S. Agostino, 337
Specifiche	sala 11
Codice descrittivo del nucleo	ETNO06/OCN01
Denominazione della raccolta	Nucleo Lamberto Loria

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero NG 162

INVENTARIO

Numero 43412(III), inv. M. Pigorini

INVENTARIO

Numero 160/901/(Loria)

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto tamburo

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione produzione Distretto di Kalo

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione 1871 ante

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia legno

Tecnica intaglio

MATERIA E TECNICA

Materia pelle di varano

MATERIA E TECNICA

Materia mastice vegetale

MATERIA E TECNICA

Materia fibra vegetale

MATERIA E TECNICA

Materia guscio di frutto

MISURE

Unità cm

Altezza 70,5

Diametro 14,5

Varie

diametro inferiore 14,3

USO

Funzione

strumento musicale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è stato ricavato da un unico pezzo di legno. E' intagliato a forma di clessidra, con una strozzatura al centro e impugnatura a sezione semicircolare. Ad una delle due estremità del cono è tesa una membrana di pelle di varano; i lembi sono stati piegati ai bordi ed incollati con mastice vegetale sulla superficie esterna del tamburo. Lungo il bordo del cono inferiore è stato invece fissato un anello di fibre vegetali fittamente intrecciate. Sulla superficie esterna dei due coni, al di sopra e al di sotto dell'impugnatura, sono stati intagliati motivi a dentelli, forati alla base. Sul lato opposto dell'impugnatura sono state legate a dei fori delle striscioline di fibra vegetale alle quali sono stati fissati quarantuno gusci di frutti, tagliati trasversalmente alla base e che dovevano produrre un suono aggiuntivo a quello del tamburo in quanto tale. All'impugnatura è stata legata un'altra corda di fibre vegetali. La superficie dell'oggetto appare ben levigata.

Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte della collezione, costituita da più di 300 elementi acquisita dal Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena nel 1893 dal Museo Pigorini. Fu estrapolata da una più ampia collezione appartenente all'etnologo Lamberto Loria e raccolta fra il 1889 e il 1890. Si tratta di oggetti (corredati da cartellini didascalici) provenienti dalla Nuova Guinea, accompagnati da diari-appunti di viaggio, elenchi e lastre fotografiche. La raccolta etnografica, che ammontava a migliaia di oggetti, confluì interamente al Museo Preistorico Etnografico Pigorini di Roma. In linea con la politica di scambi etnografici e archeologici, promossa dallo stesso L. Pigorini, direttore dell'eponimo museo, una parte della collezione Loria pervenne a Modena. L'esposizione dei materiali adottata dal Museo di Modena vuole rispecchiare le tappe del viaggio scientifico di Loria nella punta sud-est della Nuova Guinea e negli arcipelaghi adiacenti, durato otto anni (dal 1889 e il 1897) e ricostruito sulla base delle annotazioni di viaggio dell'etnologo e di alcune sue lettere.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

La catalogazione degli oggetti dell'area Oceanica è stata redatta per il museo dalla dott.sa Marina Penelope.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Marcantonelli F.