



**CODICI**

Tipo scheda BDM

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale BO05300000004

**RELAZIONI**

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO053

Altre relazioni BO05300000001

**LOCALIZZAZIONE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
Specifiche	Deposito 20/III
Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
Denominazione della raccolta	Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna

## UBICAZIONE

## INVENTARIO

Numero 3171

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione oggetto statuetta  
 Definizione della categoria generale abbigliamento e ornamenti del corpo

## DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione murti

## SOGGETTO

Identificazione Devi

## AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

## AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione ambito indiano

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XX inizio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia marmo  
 Tecnica scultura/ pittura

## MISURE

Unità cm  
 Altezza 12,1

## USO

Funzione adorazione religiosa  
 Modalità d'uso Riproduzione a scopo celebrativo dell'immagine di divinità femminile.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La statua raffigura una figura femminile su cui sono stati applicati pigmenti colorati e una doratura.

Descrizione del soggetto	La figura femminile può essere identificata genericamente come #Devi#, la dea, divinità femminile. Lo stato di conservazione dell'opera non permette maggiore precisione.
Notizie storico-critiche	La collezione orientale fu raccolta nel 1902-1903 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti tramite il lascito al Comune da parte di Agostino Sieri Pepoli, negli anni venti, e ancora prima, nel 1908, grazie all'acquisto di statue budhiste dalla signora Pellegrinelli. #Devi#, la dea, è forse una delle prime figure antropomorfe rappresentate nella scultura indiana, addirittura pre-arya. Immagini della dea-madre, da cui la scultura del Museo Medievale in qualche modo discende, sono molto presenti in ogni periodo storico.
<b>ANNOTAZIONI</b>	
Note e Osservazioni critiche	Un manufatto simile, raffigurante la dea #Lakshmi# con attendenti è conservato presso il Peabody Museum di Salem, donato da Rajendra Dutt, commerciante di Calcutta nel 1850.
<b>FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
Tipo	fotografia digitale

Nome File



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia colori digitale

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Villa L.

Anno di edizione 2018

Sigla per citazione 00899903

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Mukharji T.N.

Anno di edizione 1974

Sigla per citazione 70001767

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore	Gupte R.S.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	70001766

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Dallapiccola A.L.
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	70001725

#### MOSTRE

Titolo	I volti del Buddha. Dal perduto Museo Indiano di Bologna
Luogo	Museo Civico Medievale di Bologna
Data	24/11/2018 - 28/04/2019

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2008
Nome	Villa L.