



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO07/OCN01/OG04

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene RE001

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

Località Reggio nell'Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Musei Civici - Palazzo dei Musei

Complesso architettonico/ambientale

di appartenenza	Palazzo San Francesco
Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
Specifiche	Museo G. Chierici, vetrina 103
Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/OCN01
Denominazione della raccolta	Nucleo Salvado

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero	16
--------	----

INVENTARIO

Numero	11
--------	----

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto	boomerang
---------------------	-----------

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione	calè
---------------	------

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione	cultura degli aborigeni dell'Australia Occidentale
---------------	--

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione	1871 ante
-----------	-----------

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	legno di acacia (?)
---------	---------------------

MISURE

Unità	cm
Larghezza	6,7
Lunghezza	53,8
Spessore	1 ca.

USO

Funzione	usato come arma da caccia e da combattimenti, come gioco-passatempo e come strumento per accompagnare canti e balli
----------	---

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il manufatto è stato ricavato da un unico pezzo di legno duro (forse da una varietà di acacia locale). Le alternanze di colori visibili sulla superficie sono dovute alle diverse colorazioni delle parti del legno con cui l'oggetto fu realizzato. La parte chiara corrisponde all'"alburno" mentre quella più scura al "durame". Delle due superfici una è piatta e una convessa. I margini sono taglienti. A differenza di quelli presenti al Museo d'Arte Cinese non presentano decorazioni incise, la superficie è liscia. Questo tipo di boomerang è di tipo non tornante.

Notizie storico-critiche

La forma del manufatto, con un braccio retto e l'altro leggermente curvo, permette di collocarlo all'interno della produzione degli indigeni della zona costiera sud occidentale dell'Australia. L'oggetto fa parte di un nucleo più ampio di manufatti appartenenti alla cultura degli aborigeni australiani che Don Gaetano Chierici (all'epoca direttore del Museo di Storia Patria) chiese a monsignor Rudesindo Salvado, vescovo di Porto Vittoria, per il Museo di Storia Patria (con l'obiettivo di mettere in pratica il metodo "comparativo" molto in uso nella seconda metà dell'ottocento). Il nucleo di oggetti proviene dalla parte occidentale dell'Australia dove Salvado operò per lunghi anni fra la zona della missione di Nuova Norcia, fondata dallo stesso e la città di Perth. Gli oggetti, grazie alla collaborazione del vicario del vescovo il canonico Martelli, furono donati al Museo. Partiti dalla città australiana di Perth, dove sostarono a lungo, giunsero a Reggio Emilia nel 1871. L'interesse di Chierici per questi oggetti (e la conseguente richiesta avanzata a Salvado di inviarne alcuni in Europa), fu probabilmente suscitato dalla lettura di un libro scritto da Salvado nel 1851 "Memorie storiche dell'Australia particolarmente della Missione Benedettina di Nuova Norcia e degli usi e costumi degli Australiani". La raccolta di oggetti australiani costituì uno dei primi nuclei etnografici del Museo di Storia Patria, oggi Museo "G. Chierici" di Paletnologia. Trasferiti nel cosiddetto Corridoio Venturi, dopo la morte di Chierici, ove sono conservate le altre collezioni etnografiche, nel 1996 furono collocati nelle attuali vetrine, ripristinando l'originaria disposizione dei reperti all'arrivo al Museo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Sigla per citazione	70001566

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bertolini A.
Anno di edizione	2003
Sigla per citazione	70001564

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	70001567

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Marcantonelli F.