



**CODICI**

Tipo scheda BDM

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale 00000001

**LOCALIZZAZIONE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia PR

Comune Felino

Località Felino

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Museo del Salame di Felino

Complesso architettonico/ambientale di appartenenza Castello di Felino

Denominazione spazio viabilistico Strada al Castello, 1

Specifiche Sezione 3 Norcineria, teca 1

**UBICAZIONE**

**INVENTARIO**

Numero 310

## OGGETTO

## OGGETTO

Definizione oggetto stiletto per uccidere i maiali

## DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione coradór

## AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

## AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione ambito parmense

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione 1955 ca.

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia ferro

Tecnica forgiatura/ attorcigliatura

## MISURE

Unità cm

Lunghezza 28

## USO

Funzione uccidere il maiale

Modalità d'uso Si impugnava con la mano facendolo passare fra indice e medio e si colpiva al cuore con decisione per #corare#. (v)

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Tondino di ferro appiattito ed appuntito ad una estremità e, nell'altra, curvato fino a formare un'impugnatura composta da un anello e una breve asta.

Notizie storico-critiche Il ricorso al #coradór# per uccidere il maiale è praticamente scomparso da circa vent'anni, da quando cioè la macellazione avviene con un'apposita pistola. In alcuni paesi della Bassa parmense lo strumento è chiamato anche lancetta, nel dialetto locale #lansata#, poichè assomiglia ad una piccola lancia. Fonti di documentazione 1/2/3/4.

## ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche La tecnica di uccisione del maiale con uno stilo appuntito è tra quelle considerate nel capitolo dedicato alle antiche tecniche di uccisione nel volume Porci e porcari nel Medioevo. Paesaggio, economia, alimentazione, Bologna 1981 (a cura di Baruzzi M. - Montanari M.; catalogo della mostra svoltasi nel Museo della civiltà contadina di San

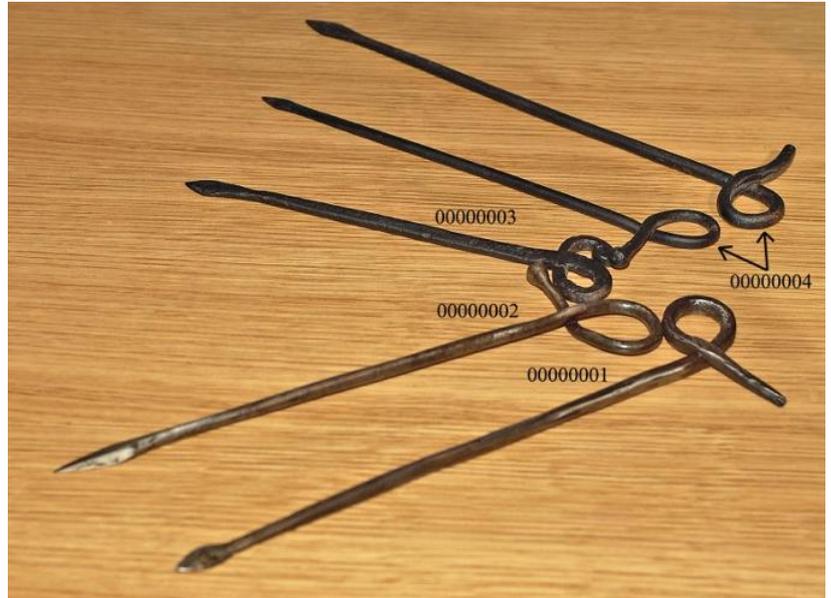
Martino di Bentivoglio, BO, nel giugno 1981), con numerose raffigurazioni di miniature e sculture. In Tacca 2003 (BIBH 00057025) l'uso della stiletto #coradór# nelle campagne parmensi è documentato con un fotogramma del film "Novecento" di Bernardo Bertolucci.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Anno di edizione 1981  
Sigla per citazione 00057021  
V., pp., nn. p. 45  
V., tavv., figg. p. 45, tav. in basso a destra

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Tacca A.  
Anno di edizione 1992  
Sigla per citazione 00057022  
V., tavv., figg. tav. a p. 33

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Anno di edizione 1996  
Sigla per citazione 00057023  
V., tavv., figg. tav. a p. 135

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Soliani C./ Allegri G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	00057024
V., pp., nn.	p. 81, p. 84
V., tavv., figg.	tav. a p. 81

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Tacca A.
Anno di edizione	2003
Sigla per citazione	00057025
V., tavv., figg.	tav. a p. 171

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00057026
V., pp., nn.	p. 49
V., tavv., figg.	tav. 36

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Mordacci A.