

**CODICI**

Tipo scheda N

**CODICE UNIVOCO**

**NUCLEO**

**NUCLEO**

Denominazione del nucleo Museo Romeo Musa

Localizzazione museo/contenitore/sito Musei del Seminario Vescovile

Dati informativi sul Nucleo

Il museo, istituito nel 1996 in seguito alla donazione dei figli dell'artista locale Romeo Musa (1882-1960) al Seminario Vescovile attivo dal 1846, comprende matrici in legno e xilografie, stampe, acquerelli, dipinti ad olio e poesie eseguite dall'artista nel corso del Novecento. L'Opera omnia del pittore e xilografo Romeo Musa, nativo di Calice, è composta da una rassegna pressoché completa della sua produzione artistica; inoltre, è illustrata ogni fase di lavoro per la realizzazione di una xilografia con il corredo di tutti gli strumenti di lavoro. Come pittore, Romeo Musa è stato artefice di diverse opere a carattere religioso, testimoniate da acquerelli e bozzetti preparatori per affreschi, poi realizzati nelle chiese di Bedonia e Calice con stile naturalistico verista.

Artisti/ Designers Romeo Musa

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Citazione completa

Romeo Musa : pittore, xilografo, scrittore (1882-1960) : catalogo delle opere raccolte, conservate, esposte nel Museo del Seminario vescovile di Bedonia, Parma. Parma, Silva, 1996

Citazione completa

Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, p.40

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.