

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN
Comune Riccione
Indirizzo Via Caprera, 27
Denominazione Castello degli Agolanti
Georeferenziazione 43.986948064385956,12.657279968261718,15

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità Pubblico
Sottoclasse Arte figurativa
Sottoclasse Arte astratta
Sottoclasse Arte informale
Sottoclasse Arte concettuale
Sottoclasse Arte oggettuale
Tipologia oggetti Opere d'arte di vario genere

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione approfondita

Realizzato nel XIII secolo dalla famiglia fiorentina in esilio degli Agolanti, il castello divenne il fulcro cui si aggregava e cresceva l'antico borgo riccionese; nel corso dei secoli il castello è rimasto di proprietà della nobile famiglia, che coltivava relazioni con i più importanti ed influenti casati d'Europa. All'inizio del XVIII secolo il castello passava in possesso di altri sino alla sua distruzione, per un terremoto, nel 1768; demolito e destinato a casa colonica, esso era comprato dalla famiglia Verni e ceduto all'Amministrazione comunale di Riccione nel 1982, che dopo averlo restaurato, destinava il suo utilizzo al Museo del Territorio e a sede espositiva di numerose mostre di varia natura. Tra le rassegne che hanno riguardato l'arte del Novecento e dell'attualità si ricordano le monografiche dedicate a Paolo Gubinelli, Massimo Sansavini, Chiara Mongiello, Cecilia Coppola e Pirro Cuniberti, quest'ultima parte di "Immagine e segni. IBC. La rivista illustrata", insieme a "Fotografi per i beni culturali"; e ancora le personali di Giorgia Moretti, Stefania Achilli, Alessandra Maio, Francesca Pasquali, Cris Soares, Francesca Crocetti, Ilaria Cuccagna, Eleonora Pesaresi, Alberto Spadolini, Matteo Fuzzi, Antonia Giuse Sanasi, Andrea La Rocca, Maria Teresa Marchese, Eva Montanari, Alberto Spadolini, Massimo Sensavini, Raffaella Ciacci, Camilla Cuccioli, Carlo Cancellieri, Paolo Feduzi, Massimo Ottoni, Filippo Fraternali Vialetti, Michela Pozzi e Fabrizio Pavolucci. Inoltre, è stata realizzata la rassegna ciclica Arte-Fatta, che ha proposto nelle varie edizioni opere d'arte eseguite da artisti affetti da diversi tipi di handicap. Presso il castello vengono anche presentati annualmente i vincitori del Concorso internazionale di illustrazione "Illustrissimi", organizzato da Villafranceschi, giunto nel 2007 alla sua III edizione; i partecipanti hanno la possibilità di allestire i propri lavori all'interno delle suggestive sale e tra questi si ricorda Lisa Nanni con la personale "Figure Sospirate", prima classificata, ex aequo con Sara Donati, il terzo classificato Tommaso Nava, la menzione speciale a Stefania Achilli e Stefano Arici. Tra le mostre ospitate dal Castello vanno ricordate anche: "Tra cielo e mare" di Andrea della Rosa (2009), "Terra e spazio" di Peter Gazzola (2009) e "Le Comete" sempre di Andrea della Rosa (2011).

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono	0541 600 113
Sito web sistema museale	http://www.comune.riccione.rimini.it
Indirizzo email	cultura@comune.riccione.rn.it

ATTIVITA'

Attività interna	Organizzazione mostre
Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Esposizioni temporanee
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Manifestazioni artistico-culturali
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Concorso Illustrissimi
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Paolo Gubinelli
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Massimo Sansavini
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Chiara Mongiello
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Cecilia Coppola
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Pirro Cuniberti
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Immagine e segni. IBC. La rivista illustrata
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Fotografi per i beni culturali
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Arte-Fatta
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Giorgia Moretti
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Stefania Achilli
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Alessandra Maio
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Francesca Pasquali
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Cris Soares
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Francesca Crocetti
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Ilaria Cuccagna
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Eleonora Pesaresi
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Matteo Fuzzi
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Antonia Giuse Sanasi

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Andrea La Rocca
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Maria Teresa Marchese
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Eva Montanari. Con la testa per Arie
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Gruppo Mandra
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Camilla Muccioli
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Michela Pozzi
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Fabrizio Pavolucci
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Artefatta 2007 - Video-pittura del corpo
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Artefatta 2007 - Immagine/Immaginario
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Sara Donati - Stanze Incontinenti

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Citazione completa	Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, p. 189
--------------------	--