

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC
Comune Forlì
Indirizzo P.zza Fratti, 2
Denominazione Raccolta comunale
Georeferenziazione 44.22711943985049,12.075347900390625,13

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità Pubblico
Sottoclasse Arte figurativa
Sottoclasse Arte astratta
Sottoclasse Arte concettuale
Tipologia oggetti Pittura
Tipologia oggetti Sculture

ARTISTI

ARTISTI

Artisti Bedeschi Nevio

ARTISTI

Artisti Bocchini Mario

ARTISTI

Artisti Casadei Maceo

ARTISTI

Artisti Barducci Aurelio detto Silvano

ARTISTI

Artisti Spada Giorgio

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione approfondita

La Raccolta d'arte inventariata, ma che non ancora trovato una collocazione unitaria e fruibile pubblicamente, si trova negli spazi del Municipio che ha sede nella medievale Rocca. Costruita sulla preesistenza della vecchia cattedrale, nella seconda metà del XIV secolo, l'architettura fortificata ebbe, nel corso dei secoli, diversi proprietari e successive modificazioni strutturali; riattata nella seconda metà degli anni Settanta del Novecento, la rocca mantiene la sua mole, a pianta quadrangolare, con le quattro torri ai lati ed il bastione d'ingresso, ed all'interno dell'ala nord ospita gli uffici dell'Amministrazione comunale, a est il Museo Archeologico e a sud il Centro Culturale Polivalente. Le opere d'arte del Novecento, acquisite attraverso manifestazioni volte a promuovere la cultura figurativa locale, sono composte da alcune decine di lavori tra cui spiccano quelli di Nevio Bedeschi, Mario Bocchini, Maceo Casadei, Silvano Barducci e Giorgio Spada.

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono	0543 749 111
Numeri di telefono	0543 749 234 (Ufficio Cultura)
Numero Fax	0543 749 247
Sito web sistema museale	http://www.comune.forlimpopoli.fc.it
Indirizzo email	info@comune.forlimpopoli.fc.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Citazione completa	Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 180-181
--------------------	---