

OGGETTO
OGGETTO

Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
----------	-----------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BO
Comune	Bologna
Indirizzo	Via Farini, 15
Denominazione	Palazzo Saraceni - Gualandi
Georeferenziazione	44.491494,11.346023,15

DATI SPECIFICI
DATI SPECIFICI

Titolarità	Privato
Anno di apertura	2003
Sottoclasse	Arte figurativa
Sottoclasse	Arte astratta
Sottoclasse	Arte concettuale
Sottoclasse	Arte oggettuale
Tipologia oggetti	Opere d'arte di vario genere

DESCRIZIONE
DESCRIZIONE

Descrizione

Nel palazzo rinascimentale Saraceni Gualandi ha sede la Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna, ideatrice e promotrice del progetto "Genus Bononiae - Musei nella Città", un percorso artistico, culturale e museale articolato in edifici del centro storico di Bologna caratterizzati da un'identità artistico-culturale specifica, restaurati e recuperati all'uso pubblico, di cui lo stesso palazzo fa parte. Esso nasce per meglio descrivere e comprendere il genus, la stirpe dei Bolognesi, integrandosi nella struttura istituzionale esistente attraverso collegamenti con gli altri musei, pinacoteche, realtà culturali, economiche e sociali della città. Nello spazio espositivo, al piano terra, si organizzano mostre d'arte ed eventi culturali. Oltre ad esposizioni che hanno documentato alcuni aspetti delle arti decorative del territorio nel corso dei secoli, sono state dedicate all'arte e all'architettura contemporanea le mostre "Arte ad alta tensione-due generazioni di futuristi" (2003), "Idee per il Museo della città", "Una Fondazione per l'arte del Novecento. Acquisizioni 2002-2004" (2004), "Cina.

Pittura contemporanea", le personali di Guido Moretti e Sergio Romiti (2006), "Rosalba il riverbero della memoria" (2007) e "Areopittura futurista - Angelo Caviglioni e gli altri protagonisti".

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

Costruito da ignoto architetto su commissione di Antonio Saraceni sul finire del XV secolo e di proprietà Gualandi dal XVIII, nel 1860 venne riattato con un parziale interrimento del portico. Acquisito dal Credito Fondiario della Cassa di Risparmio di Bologna nel 1930, fu ripristinato internamente sotto la direzione dell'ingegner Augusto Baulina Paleotti e impreziosito con decorazioni plastiche e figurative art nouveau per mano di Roberto Franzoni. Dal 1995 sono stati affrontati, ad opera dell'architetto Roberto Scannavini, altri lavori strutturali dell'edificio che hanno consentito l'apertura delle nuove sale espositive e degli spazi dedicati ala convegnistica.

SERVIZI

SERVIZI

Orari

Aperto al pubblico in occasione di mostre. Martedì-domenica: 10-19.

Numeri di telefono

051 645 411 1

Numero Fax

051 645 449 9

Sito web

[Genus Bononiae|http://www.genusbononiae.it/index.php](http://www.genusbononiae.it/index.php)

Indirizzo email

usfcrb@libero.it

ATTIVITA'

Attività interna

Organizzazione mostre

Attività interna

Manifestazioni artistico-culturali

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Esposizioni temporanee

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Convegni

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Collezioni d'Arte della Fondazione CARISBO di San Giorgio in Poggiale

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Citazione completa

Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 102-103

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.