



## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 10000418

## OGGETTO

## OGGETTO

Oggetto dipinto

## SOGGETTO

Soggetto San Giovannino

Titolo San Giovannino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Budrio

Località Budrio

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi

Denominazione spazio viabilistico Via Mentana, 32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Secolo             | sec. XVII |
| Frazione di secolo | fine      |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 1690 |
| Validità | ca.  |
| A        | 1699 |
| Validità | ca.  |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| Riferimento all'autore                | cerchia           |
| Autore                                | Sirani Elisabetta |
| Dati anagrafici / estremi cronologici | 1638/ 1665        |
| Sigla per citazione                   | S08/00000546      |

### DATI TECNICI

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------|----------------------|

### MISURE DEL MANUFATTO

|           |      |
|-----------|------|
| Altezza   | 96.5 |
| Larghezza | 65   |

### DATI ANALITICI

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Notizie storico-critiche | <p>Il San Giovannino, dal viso paffuto pervaso di una grazia infantile cristallizzata, si apparenta senza esitazioni all'umanità fanciulla che popola la pittura di Elisabetta Sirani: una figura affine si può scorgere, fra le tante, nel paggio accanto alla Giuditta di Stamford (A. Modesti, Elisabetta Sirani. Una virtuosa del Seicento bolognese, Bologna 2004, p. 234, fig. 132). Nonostante questo e il ravvisabile riferimento a fonti colte - il gesto di tenera mestizia verso l'agnello dalla Sirani più volte replicato, ha il suo prototipo nella tela di Guido Reni oggi al Musée des Beaux-Arts di Nantes-, la qualità esecutiva del dipinto appare allentata, non esente da facili abbreviature e non tale da poter essere ascritta al pennello della pittrice; neanche a voler pensare a una di quelle prove di piccolo o medio formato che, secondo il racconto di Malvasia, l'artista era abile a confezionare in un lampo, per sbalordire i visitatori della sua bottega. Sembra più consoni ritenere che la tela, nella quale gli stilemi siraniani si riflettono in modo tanto estenuato da aver indotto Bodmer a collocarla sulla fine del XVIII secolo, rappresenti l'esito di qualche fedele seguace della pittrice bolognese.</p> |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

2005

Sigla per citazione

00041557

V., pp., nn.

pp. 146-147

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Caprara F.

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2007

Nome

Gattiani R.