



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000105

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000105

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto del re Luigi XIV

Titolo Ritratto di re Luigi XIV

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Budrio

Località Budrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi

Denominazione spazio viabilistico Via Mentana, 32

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero C. 38

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1700

A 1799

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito francese

Altre attribuzioni scuola francese del XVII secolo

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 41.8

Larghezza 31.7

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione a sinistra

Trascrizione LUIGI XIII RE/ DI FRAN.a NACQ:LI/ 3. SEPTEMB: 1638

Notizie storico-critiche

Il dipinto in esame, insieme al suo pendant raffigurante un ritratto di sovrana (forse la moglie Maria Teresa d'Austria), furono ritenuti di scuola francese del XVII secolo a partire da Certani (1931). Il ritratto di Luigi XIV utilizza per il viso e per i particolari dell'abbigliamento l'immagine più volte replicata da Robert Nanteuil (Reims 1623 - Parigi 1678), di cui esistono varie redazioni autografe e copie (P. Rosemberg, Pittura Francese nelle collezioni pubbliche fiorentine, catalogo della mostra, Firenze 1977, pp. 175-176, n. 122; Gli Uffizi. Catalogo generale, Firenze 1980, p. 751 n. 982). Il pendant presenta invece un personaggio femminile abbigliato da regina, le cui fattezze, oltremodo generiche, non si accordano in nessun modo con quelle di Maria Teresa d'Austria. In effetti quest'ultimo dipinto sembra essere stato confezionato a posteriori, sulla base di un ritratto del solo Luigi XIV, al quale venne aggiunto quello della moglie senza peraltro avere chiari l'identità e

l'aspetto. Allo stesso momento risale probabilmente la scritta in italiano, aggiunta sul parapetto alle spalle del Re Sole.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Sorrentino A.
Anno di edizione 1949
Sigla per citazione 00012016
V., pp., nn. p. 9, nn. VI/3, VI/7

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Codicè Pinelli F.
Anno di edizione 1970
Sigla per citazione S08/00001205
V., pp., nn. nn. VI/3, VI/7

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Bernardini C.
Anno di edizione 1989
Sigla per citazione 00041911
V., pp., nn. p. 37

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	00041557
V., pp., nn.	p. 187

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Benati D.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2005
Nome	Benati D.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2007
Nome	Gattiani R.