



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000056

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Disputa di Gesù con i Dottori del Tempio

Titolo La disputa con i dottori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Budrio

Località Budrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi

Denominazione spazio viabilistico Via Mentana, 32

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero C. 108

RAPPORTO**RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**

Stadio opera copia con varianti

Autore opera finale / originale Luini Bernardino

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1600

A 1799

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione ambito italiano (?)

Altre attribuzioni Bernardino Luini

Altre attribuzioni Palmezzano

Altre attribuzioni seguace di Marco d'Oggiono

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 99

Larghezza 68

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il soggetto del dipinto può essere individuato con 'La disputa di Gesù con i Dottori nel Tempio' oppure con 'Cristo interrogato dai Farisei'. Copia in controparte da un celebre dipinto di Bernardino Luini (1490 ca. - Milano, 1531 ca.), ora nella National Gallery di Londra (inv. n. 18). Il dipinto godette di straordinaria fortuna per essere ritenuto opera di Leonardo da Vinci: sotto tale nome era ricordato negli inventari di Olimpia Aldobrandini a Roma (1626) e venne incisa da G.B. Leonetti e da Chigi (cfr. M. Davies, National Gallery Catalogues. The Earlier Italian Schools, London, 1951, pp. 246-248; - M. Pomilio - A. Ottino Dalla Chiesa, L'opera completa di Leonardo pittore, "I classici dell'arte", 15, 1967, p.112 n. 74). Sembrerebbe di esecuzione sei-settecentesca. La dipendenza da un prototipo di Luini è stata correttamente indicata da Bernardini (1989). L'esecuzione della copia, in stato di conservazione assai precario per la presenza di estese

cadute di colore, sembrerebbe di epoca sei-settecentesca.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Bernardini C.

Anno di edizione 1989

Sigla per citazione 00041911

V., pp., nn. p. 28

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	00041557
V., pp., nn.	p. 189

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Benati D.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2005
Nome	Benati D.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2007
Nome	Gattiani R.