



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000003

**RELAZIONI**

Altre relazioni 0800000001

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto ritratti di budriesi illustri

Titolo Budriesi che fiorirono in ogni genere di scienze ed arti liberali dell'anno 1711 sino all'anno 1823

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Budrio

Località Budrio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	museo
Contenitore	Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi
Denominazione spazio viabilistico	Via Mentana, 32

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	C. 286
--------	--------

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1823
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1823
---	------

Validità	ca.
----------	-----

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Riferimento all'autore	attr.
------------------------	-------

Autore	Trebbi Faustino
--------	-----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XIX/ 1836
---------------------------------------	------------------------

Sigla per citazione	S08/00000573
---------------------	--------------

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	154
---------	-----

Larghezza	114
-----------	-----

#### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	cartella in alto
-----------	------------------

Trascrizione	BUDRIESI/ CHE FIORIRONO IN/ OGNI GENERE DI SCIENZE/ ED ARTI LIBERALI DELL' ANNO 1711 SINO/ ALL'ANNO / 1823
--------------	--

Notizie storico-critiche

Il nome del pittore e scenografo budriese Faustino Trebbi si evince da una scritta sul retro. La tela dovette essere eseguita nel 1823 onde contenere i personaggi budriesi più ragguardevoli a partire dalla fine del Settecento, dove si arrestava la serie precedente. Vi sono ritratti il pittore paesista Alberto Melonari, il quadraturista Giuseppe Carlo Gotti, entrambi contemporanei di Domenico Golinelli che li ricorda nelle sue Memorie, lo scenografo e accademico clementino Alessandro Dalla Nave, il notaio Mariano Golinelli, il chimico Francesco Maria Coli, professore dell'Università di Bologna. Vi compare Domenico Inzaghi in divisa militare (è l'unica effigie che oggi possediamo del collezionista). Vi è ritratto Giuseppe Benedetti, la cui donazione di una ricchissima raccolta di libri è all'origine della biblioteca comunale di Budrio; infine l'architetto e ornatista Antonio Sarti, allora allievo dell'Accademia romana di San Luca.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bernardini C.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	00041911
V., pp., nn.	p. 15

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Servetti Donati F.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	00041912
V., pp., nn.	p. 177, nota 16, pp. 527-560

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	00041557
V., pp., nn.	pp. 176-178

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Benati D.

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2005
Nome	Benati D.

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data  
Nome

2007  
Gattiani R.