

## CATALOGO DEL PATRIMONIO



	רור		
CO	טע	IUI	

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000095M

#### OGGETTO

## OGGETTO

Oggetto scenografia
Tipologia oggetto principale

## SOGGETTO

Soggetto arco lobato

Titolo Sala

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Budrio
Località Budrio

# COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 29

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 95M

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900 A 1949

Validità ca.

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### AUTORE

Riferimento all'autore attr.

Autore Amleto G.

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie prima metà sec. XX

Sigla per citazione S08/00014304

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pittura a tempera

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 147

Larghezza 197

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Notizie storico-critiche

Indicazioni sull'oggetto Arco lobato sostenuto da colonnine tortili di colore rosso.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione retro

Trascrizione Principale/ Sala

La scenografia è attribuibile a G. Amleto, autore

conosciuto per la realizzazione di fondali con la tecnica del

ricalco, che consisteva nell'eseguire una metà

dell'immagine e poi nel ricalcarla nell'altra metà del foglio ottenendo raffigurazioni simmetriche. Nel principale in

esame si riscontra l'uso di questa pratica.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### Genere

# documentazione allegata



## Nome file

# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2006

Sigla per citazione S08/00007106

V., pp., nn. pp. 48-49

# COMPILAZIONE

# COMPILAZIONE

Data 2007

Nome Gardella E.