



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000079

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 147

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto pianoforte

Tipologia oggetto a coda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Sanguinetti
Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 34

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 330394

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 39897

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero B 39394

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 6651

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1844

Validità ca.

A 1844

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Pleyel Camille

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1815/ 1855

Sigla per citazione R08/00023223

DATI TECNICI

Materia e tecnica	legno di conifera
Materia e tecnica	legno di quercia
Materia e tecnica	legno di mogano/ impiallacciatura parziale
Materia e tecnica	legno di mogano/ tornitura parziale
Materia e tecnica	legno di palissandro
Materia e tecnica	legno di acero/ verniciatura parziale
Materia e tecnica	legno di faggio
Materia e tecnica	legno di tiglio

Materia e tecnica	legno di ebano
Materia e tecnica	legno di noce/ verniciatura parziale
Materia e tecnica	legno di pioppo
Materia e tecnica	avorio
Materia e tecnica	osso
Materia e tecnica	cuoio
Materia e tecnica	feltro
Materia e tecnica	ottone/ intarsio parziale
Materia e tecnica	acciaio
Materia e tecnica	ferro

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Varie	Lu. della fascia lunga 1960//lu. della fascia corta 675//lu. della fascia posteriore 495//la. della cassa 1246//h. della cassa senza coperchio 298//con coperchio 310//h. totale 912//sp. delle fasce lunga e corta 41//sp. della fascia posteriore 22//sp. del

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

La cassa ha un fondo di conifera solo sotto la tastiera. Su questo c'è un supporto per il telaio della tastiera in forma di cornice con una lista longitudinale sotto la traversa del telaio, e una lista trasversale parallela alle liste laterali, tutto di conifera. Dietro il fondo sono visibili cinque puntelli di conifera paralleli alle fasce lunga e corta; sopra questi la barriera di quercia che non raggiunge la lista anteriore d'appoggio della tavola armonica; un puntello di conifera immesso in senso obliquo tra la barriera e la fascia curva; due di questi puntelli tra le fasce lunga e curva; un puntello di quercia tra la barriera e il primo dei puntelli tra la fascia lunga e quella curva; e una cornice sotto le fasce di quercia. Le fasce hanno un nucleo di quercia, e sono impiallacciate di mogano esternamente, sulla superficie superiore e internamente sopra la tavola armonica. La fascia posteriore è alquanto curvata. Una cornice inferiore di mogano è applicata lateralmente alle fasce e al lato anteriore del fondo. C'è un listello davanti alla tastiera di mogano massiccio, da fermare con due viti di ottone attraverso il fondo. Le fiancate della tastiera sono impiallacciate di mogano. I blocchetti laterali della tastiera sono di palissandro e vengono fermati ciascuno con una vite di ottone attraverso il fondo. Il coperchio sopra la tastiera ha un nucleo di quercia e un'impiallacciatura esterna di mogano. L'impiallacciatura sulla faccia interna è composta d'una cornice di palissandro con due filetti intarsiati di ottone, e un campo centrale di acero circondato da un filetto di ottone. Nel campo centrale si trova il marchio di fabbrica. Il coperchio sopra la tastiera è attaccato con un perno di ferro da entrambi i lati in una sede di ottone nella fascia lunga e in quella corta. Il leggio è di mogano. La base è composta d'una campitura centrale e di due campiture laterali. Nella campitura centrale si trova il leggio ribaltabile, in ognuna delle campiture laterali v'è un piatto scorrevole come sostegno per un candelabro. Sia il leggio ribaltabile, sia i due piatti scorrevoli hanno listelli curvi dentro la cornice. Il coperchio del pianoforte è di mogano massiccio. La parte principale è attaccata alla fascia lunga con tre cerniere di ottone, la ribalta è attaccata alla parte principale con una serie continua di cerniere. Attraverso la fascia curva ci sono, di ottone, due assi con una maniglia all'esterno della fascia e con un gancio all'interno; i due ganci ingranano due occhielli di ottone sulla faccia interna del coperchio. Un asse simile con maniglia e gancio di ottone attraversa la fascia corta, ma questo non corrisponde a un occhiello nel coperchio. Sopra la tavola armonica si trova un coperchio di risonanza. E' di mogano, e ha sulla faccia inferiore tre listelli dello stesso legno. I listelli sono attaccati con cerniere di ottone a tre blocchetti di mogano incollati alla faccia interna della fascia lunga. I listelli posano su tre blocchetti di mogano attaccati alla fascia curva, dove possono essere fermati con ganci di ottone. Il pianoforte posa su tre gambe con capitelli di acero verniciato color rosso marrone. Le gambe stesse sono tornite di mogano e

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

collocazione precedente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

collocazione precedente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Van der Meer J.H.

Anno di edizione

1993

Sigla per citazione

00051051

V., pp., nn.

pp. 165-167

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Guglielmo M.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Il numero di produzione 10966 fa risalire lo strumento al 1844, eventualmente al 1843. Le iscrizioni manoscritte, posizionate nei punti descritti nel sottocampo ISRP di questa scheda, probabilmente riguardano i collaboratori attivi nella fabbrica di Pleyel che hanno lavorato le parti relative. Provenienza: il pianoforte sarebbe stato in possesso di Gioacchino Rossini. La prima parte del testo dell'etichetta relativa al restauro è manoscritta (fino all'anno 1988).