



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000005

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 19

Altre relazioni 0800000004

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto flauto dolce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Sanguinetti
Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 34

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1834

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1725

Validità ca.

A 1725

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Bressan Peter

Dati anagrafici / estremi cronologici 1663/ 1731

Sigla per citazione R08/00025203

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di bosso/ verniciatura

Materia e tecnica legno di conifera

Materia e tecnica avorio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Varie Misure approssimative: lu. totale 605//lu. della testata 233//del corpo senza i tenoni 242//del tenone superiore del corpo 32,5//del tenone inferiore del corpo 19//del piede 130//bocca la. 12,8//h. 5//lu. del labium 24,7//distanza tra il bordo superiore d

Varie 533//diametro esterno del rigonfiamento all'ingresso 43//alla bocca 37//dell'anello all'estremità inferiore della testata 47//del tenone superiore del corpo 28//del corpo 30,5-28//del tenone inferiore del corpo 22//dell'anello all'estremità superiore del

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foro m è obliquo verso l'uscita. Ci sono i soliti rigonfiamenti, ma senza anelli di materiale animale. La cameratura è conica rovescia a gradi. Lo strumento corrisponde in quasi tutti i dettagli a inv. 1825 (scheda nctn 00000004) con cui fa coppia. Questo flauto dolce, però, ha anelli di avorio intorno all'estremità inferiore della testata e alle due estremità del piede.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza

marchio

Qualificazione

di bottega

Identificazione

Peter Bressan

Descrizione

Pul / BRESSAN / fiore con cinque petali

I flauti sono aerofoni in cui il flusso d'aria è diretto contro lo spigolo di un'apertura situata nella parte iniziale del tubo. Esistono nel mondo numerose specie di flauti. In Europa sono da distinguere principalmente - laddove si prescinde da certi flauti di natura etnica o popolare - due tipi: i flauti dolci e quelli traversi. I flauti dolci hanno un tubo nel cui inizio è inserito un blocco (l'anima) sì che resta libero un canale d'aria tra la superficie superiore del blocco e la parete del tubo. Sotto il canale d'aria si trova nel tubo un'apertura (bocca), il cui orlo inferiore è smussato a spigolo di sopra. L'aria proveniente dal canale d'aria è diretta contro questo labium (labbro) smussato. Il flauto dolce fu introdotto nell'Europa occidentale nel secolo XI. Proviene in parte dai paesi arabi tramite la penisola iberica - il tipo è ormai obsoleto nella regione di cultura islamica -, in parte da paesi di popolazione slava, dove sino ad oggi i flauti in genere e i flauti dolci in specie rivestono una parte importante nella musica etnica. Il flauto dolce subì uno sviluppo speciale nell'Europa occidentale. La prima tappa di questa evoluzione si constata nel '500 e nella prima metà del '600. Gli strumenti costruiti in questo periodo appartengono a un tipo cosiddetto rinascimentale. La seconda tappa è situata tra il 1650 e la seconda metà del '700. Gli strumenti costruiti in questo secondo periodo appartengono a un tipo che chiamiamo qui barocco. Dato che è impossibile sfumare la dinamica nel suono del flauto dolce, il tipo principale sparì dalla musica europea nell'epoca dei primi inizi del romanticismo, quindi nella seconda metà del '700. Rimasero in uso solo certe varianti del flauto dolce nella musica etnica o popolare.

Menzioniamo qui il flauto a una mano, generalmente con tre fori per le dita, ancora in uso in Provenza (galoubet), nelle province basche e nella cobla in Catalogna; i vari tipi di flautoletti in uso sino all'Ottocento; i flauti d'accordo soprattutto nella Baviera Superiore. In italiano per questo tipo di strumento si usa l'espressione flauto dolce, che non corrisponde sempre alla realtà poiché il timbro dello strumento non è sempre molto dolce. Si usa anche l'espressione flauto a becco, una traduzione dal francese che qui evitiamo, perché solo i flauti dolci alti hanno un ingresso del tubo in forma di becco d'uccello. L'unico termine corretto sarebbe "flauto a blocco" (ted. Blockflöte), eventualmente "flauto ad anima" (ted. Kern(spalt)flöte), ma questi termini sono inusitati in italiano. Ricordiamo che i registri labiali dell'organo sono composti di canne che hanno la stessa costruzione dei flauti dolci e appartengono pure a questa categoria di strumenti. S'intende che nell'organo l'aria non proviene dai polmoni del suonatore, ma da mantici. Dato che in questa collezione non figurano organi, non trattiamo in questa sede le caratteristiche delle canne labiali dell'organo. L'ocarina è un flauto globulare. Tali strumenti in origine non hanno l'imboccatura del flauto dolce, e sono allora varianti del semplice flauto verticale, di cui non parliamo in questa sede. E possibile applicare l'imboccatura del flauto dolce a un flauto globulare a

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Esposizione internazionale
Anno di edizione 1888
Sigla per citazione R08/00051067
V., pp., nn. p. 58

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Cervelli L.
Anno di edizione 1963
Sigla per citazione R08/00051095
V., pp., nn. p. 10, n. 14

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Current register
Anno di edizione 1965
Sigla per citazione R08/00051076
V., pp., nn. p. 122

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1974
Sigla per citazione R08/00051097

V., pp., nn. p. 100, n. 93

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Young P.T.
Anno di edizione 1982
Sigla per citazione R08/00051126

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Van der Meer J.H.
Anno di edizione 1993
Sigla per citazione 00051051
V., pp., nn. p. 35
V., tavv., figg. tav. 19

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 2006
Sigla per citazione 00041938
V., pp., nn. p. 170
V., tavv., figg. fig. 80

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006
Nome Guglielmo M.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Fondamentale: Re3 con consta di La2 = 405 Hz.