



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000023

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto composizione astratta

Titolo Linea di demarcazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Marzabotto

Località Marzabotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Via Matteotti, 1 (c/o biblioteca)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero CAT. 23

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1961

A 1961

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Forgioli Attilio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1933/

Sigla per citazione S28/00004520

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 94

Larghezza 94

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso al centro

Trascrizione Forgioli 61

Notizie storico-critiche

l'autore nasce a Salò (Brescia) nel 1933. Si forma all'Accademia di Brera sotto la guida di Achille Funi. La fase iniziale della sua opera è caratterizzata da una vena realista dove i temi della violenza, dell'angoscia e della paura sono resi in maniera altamente poetica. Prevale tuttavia la pittura di paesaggio vista nelle sue risonanze emotive talvolta con risvolti simbolici. Più recente è l'attenzione dell'artista per la quotidianità con i suoi riti e soprattutto i suoi emblemi. La ricerca lo ha portato infine a far proprie le tematiche oggettuali della pop-art.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	S08/00010101

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	S08/00010102

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Sibilia A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	opera premiata e acquisita dal Comune in occasione del Premio Marzabotto, edizione 1961.
--------------	--