



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale P0000811

**RELAZIONI**

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda minuta

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto ritratto di Teresa Tambroni Cuty

Titolo Ritratto di donna (Ritratto di Teresa Tambroni Cuty)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero H/1849

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1990

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1990

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 5373

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P811

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1813

Validità ca.

A 1813

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Palagi Pelagio
Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860
Sigla per citazione	S08/00002134

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 68.2

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Forma rettangolare, leggibilità verticale. Dipinto non finito.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro

Trascrizione "Comune di Bologna. Eredità Palagi" "Opera d'arte sottoposta a vincolo il 25 agosto 1933"

## Notizie storico-critiche

Questo ritratto è stato identificato da Claudio Poppi con Teresa Tambroni Cuty, effigiata anche da Hayez nel 1815. Questa nobildonna francese, moglie del console Tambroni, incontrò ed apprezzò l'artista bolognese a Roma tanto da commissionargli un suo ritratto. Per questa ragione si ritiene opportuno datare il dipinto alla fine del periodo romano. Ciò è ulteriormente confermato dal fatto che quest'opera è in perfetta sintonia stilistica con gli affreschi di Palazzo Torlonia. L'opera rispetta i canoni della ritrattistica d'inizio Ottocento, rivelando, anche, una particolare attenzione dell'artista per soluzioni compositive più all'avanguardia: francesi, ma soprattutto lombarde. Nel ritratto, in cui Teresa Tambroni è colta di tre quarti davanti ad un basso davanzale, ciò che spicca maggiormente è soprattutto l'atteggiamento spontaneo dell'effigiata, reso dall'artista con il solito interesse per l'introspezione psicologica.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

## Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

## FONTI E DOCUMENTI

Tipo	Elenchi testamentari
Autore	Tartarini Alfonso
Denominazione	Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma
Nome archivio	Archivio di Stato di Bologna

## FONTI E DOCUMENTI

Tipo	Elenco inventariale
Denominazione	Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zucchini G.
Anno di edizione	1938
Sigla per citazione	S08/00009806
V., pp., nn.	p .142
V., tavv., figg.	n. 25

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Grandi R.
Anno di edizione	1976
Sigla per citazione	S08/00009819
V., pp., nn.	p. 66
V., tavv., figg.	n. 22

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	S08/00009823
V., tavv., figg.	n. 564

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Collina C.
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	S08/00009801
V., pp., nn.	p. 147-149
V., tavv., figg.	n. 25

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lui F.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00041689
V., pp., nn.	pp. 47-48

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Collina C.
Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro

### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	1998
Nome	Poppi C.

### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Berselli E.

## ANNOTAZIONI

### Osservazioni

Il dipinto, di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna, è stato trasferito alle Collezioni Comunali d'Arte in occasione dell'allestimento delle nuove sale Palagi, aperte al pubblico il 12 maggio 2004. In tale occasione il museo ha attribuito un nuovo numero di inventario (non patrimoniale), in coerenza con la numerazione interna adottata dal museo.