



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000815

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda minuta

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Egeo riconosce il figlio Teseo

Titolo Teseo che viene riconosciuto dal padre Egeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 3

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero H/1749

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 405

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero H/2127

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 98785

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 98785

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 5218

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P815

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1814

Validità ca.

A 1814

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore	attr.
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Palagi Pelagio
Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860

Sigla per citazione S08/00002134

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 180

Larghezza 280

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Forma rettangolare, leggibilità orizzontale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro del telaio

Trascrizione "Comune di Bologna Eredità Palagi"

Notizie storico-critiche

Questo dipinto rappresenta il modello a grandezza naturale di uno dei riquadri rettangolari eseguiti ad affresco sulla volta della Galleria di Teseo in Palazzo Torlonia. Una prima idea del dipinto si trova in un disegno conservato al Gabinetto dei Disegni e delle Stampe dell'Archiginnasio di Bologna. Dal confronto tra il disegno e il dipinto emerge la grande attenzione che il Palagi ripone nella ricerca di un equilibrio quasi simmetrico tra i gruppi di figure nello spazio illusorio del dipinto. Molto probabilmente per realizzare l'opera l'artista ha guardato gli esempi della pittura vascolare che tramanda l'iconografia più antica sul mito di Teseo; una stretta somiglianza vi è infatti tra il profilo e l'acconciatura di Medea e quelli di una testa di donna copiata dal Palagi da un vaso antico. Poppi osserva giustamente come "l'artista, pur cercando la fedeltà storica nella ricostruzione degli arredi e del vestiario dei personaggi, si è lasciato soprattutto guidare dalla ricerca di piacevolezza decorativa, fluidità narrativa e verosomiglianza naturalistica." (Cfr. C. Poppi, 1996, p. 156)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

FONTI E DOCUMENTI

Tipo Elenchi testamentari
Autore Tartarini Alfonso
Denominazione Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma
Nome archivio Archivio di Stato di Bologna

FONTI E DOCUMENTI

Tipo Elenco inventariale
Denominazione Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello
Nome archivio Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1987
Sigla per citazione S08/00009823
V., tavv., figg. n. 560

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Poppi C.
Anno di edizione 1987
Sigla per citazione S08/00009820
V., pp., nn. p. 19, 116-117

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Poppi C.
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	S08/00009808
V., pp., nn.	pp. 155-156
V., tavv., figg.	n. 30

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Poppi C.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00041687
V., pp., nn.	pp. 11-14

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mampieri A.
Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	00041691
V., pp., nn.	p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Collina C.
Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	1998
Nome	Poppi C.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Berselli E.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Il dipinto, di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna, è stato trasferito alle Collezioni Comunali d'Arte in occasione dell'allestimento delle nuove sale Palagi, aperte al pubblico il 12 maggio 2004.
--------------	---