



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000395

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda minuta

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto scena di interno di tempio egizio

Titolo Scena interna di un tempio egizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero H 1919

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1989

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 98782

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 98782

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 5216

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P395

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

A 1810

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Palagi Pelagio
Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860
Sigla per citazione	S08/00002134

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 57

Larghezza 84

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forma rettangolare, leggibilità orizzontale. Opera non finita.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

sul retro del telaio

Trascrizione

"Comune di Bologna. Eredità Palagi Interno di tempio egiziano"

Notizie storico-critiche

"Si accoglie la datazione proposta da Grandi, che colloca quest'opera di Palagi entro gli anni bolognesi, al termine del suo apprendistato presso l'Aldrovandi; e si giunge ad un'ulteriore precisione grazie all'analisi che Matteucci (Pelagio Palagi (...), 1976, p.129) compie sui disegni di stesso soggetto e analogo 'ductus' dell'artista, più deciso e sicuro nell'affermazione di una maggiore autonomia (...) La cultura di gusto egizio non dovette aspettare le battaglie napoleoniche per essere apprezzata dal milieu illuminista felsineo più aggiornato, ma sia bastato l'avventuroso ed inconcluso viaggio sul Nilo compiuto dal disegnatore Luigi Balugani, al seguito di James Bruce, per lasciar filtrare, dopo il 1770, gli elementi artistici egizi; e subito come siano stati apprezzati da artisti quali Vincenzo Martinelli - con cui Palagi collaborò agli affreschi di palazzo Aldini (1805) e palazzo Cospi - Davide Zanotti ed Emilio Manfredi." (Collina C., in Palagi, 1996, p.127)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Note

fotografia dopo il restauro

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note fotografia dopo il restauro

FONTI E DOCUMENTI

Tipo Elenchi testamentari

Autore Tartarini Alfonso

Denominazione Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello

Nome archivio Archivio di Stato di Bologna

FONTI E DOCUMENTI

Tipo Elenco inventariale

Denominazione Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma 1901 ca.)

Nome archivio Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Grandi R.

Anno di edizione 1976

Sigla per citazione S08/00009819

V., pp., nn. p.58 n.3

V., tavv., figg. fig.3

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Collina C.

Anno di edizione 1996

Sigla per citazione S08/00009801

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 2007

Sigla per citazione 00041537

MOSTRE

Titolo Pelagio Palagi artista e collezionista

Luogo Bologna, Museo civico archeologico

Data 1976

MOSTRE

Titolo Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna

Luogo Bologna, Museo Civico archeologico

Data 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998

Nome Collina C.

Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 1998

Nome Poppi C.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013

Nome Berselli E.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Il dipinto, di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna, è stato trasferito alle Collezioni Comunali d'Arte nel 1998 e collocato nella sala 19. Il museo ha attribuito un nuovo numero di inventario (non patrimoniale), in coerenza con la numerazione interna adottata dal museo.