



#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000377

#### RELAZIONI

##### RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda minuta

#### OGGETTO

##### OGGETTO

Oggetto dipinto

#### SOGGETTO

Soggetto Saffo e Rodope abbracciate

Titolo Saffo e Rodope abbracciate

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 31

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero H/1962

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 98777

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 98777

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 5211

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P 377

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1808

A 1809

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Palagi Pelagio
Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860
Sigla per citazione	S08/00002134

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	93
Larghezza	133.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Forma rettangolare, leggibilità orizzontale.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro

Trascrizione "Comune di Bologna Eredità Palagi; opera d'arte sottoposta a vincolo"

### Notizie storico-critiche

C. Collina ritiene quest'opera un'elaborazione su scala maggiore del "quadretto" d'identico soggetto commissionato dal Conte Filippo Aldrovandi nel 1808. Questo tema, connotato con efficacia da Rosemblum come "Neoclassicismo erotico", rimane un episodio sporadico rispetto al consueto repertorio dell'artista. Come aveva già rilevato Aldrovandi in un suo commento critico all'opera, l'artista ha volutamente utilizzato forme potenti e maschiline "inserendosi nella corrente stilistica neomanierista michelangiolesca, che compone una delle tante differenziazioni del Neoclassicismo, unita, nelle opere del Palagi di questo periodo, ad una folgorante rivisitazione della pittura romana di Domenichino, e ad una decisa influenza di Ingres a Roma dal 1087" (cfr. C. Collina p. 143)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

### Nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

## FONTI E DOCUMENTI

Tipo Elenchi testamentari

Autore	Tartarini Alfonso
Denominazione	Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma
Nome archivio	Archivio di Stato di Bologna

#### FONTI E DOCUMENTI

Tipo	Elenco inventariale
Denominazione	Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Grandi R.
Anno di edizione	1976
Sigla per citazione	S08/00009819
V., pp., nn.	p. 61-62
V., tavv., figg.	n. 12

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Poppi C.
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	S08/00009820
V., pp., nn.	p. 14

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Collina C.
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	S08/00009801
V., pp., nn.	p. 142-144
V., tavv., figg.	n. 21

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Poppi C.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00041687
V., pp., nn.	p. 11

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Collina C.
Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	1998
Nome	Poppi C.

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Berselli E.

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni	n deposito dalla Galleria d'Arte Moderna dal 16 gennaio 1998. In occasione del nuovo allestimento delle sale Palagi del maggio 2004, il dipinto è stato dotato di nuova cornice, eseguita dal laboratorio Fida di Bologna.
--------------	--