

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CC	\Box	\cap
$\cup \cup$	וט	U

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000803

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda minuta

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Mario sorpreso da Cimbro Titolo Mario sorpreso da Cimbro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Complesso monumentale di

appartenenza

Palazzo d'Accursio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 136

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero H/1882

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 538

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1942

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 98769

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 98769

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 5203

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P803

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1809

Validità ca.

A 1810

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Palagi Pelagio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1775/ 1860

Sigla per citazione S08/00002134

DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	47.7
Larghezza	60
DATI ANALITICI	

DESCRIZIONE

Notizie storico-critiche

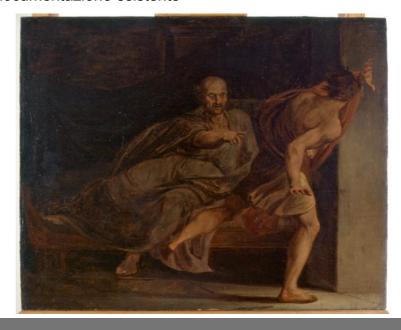
Indicazioni sull'oggetto Forma rettangolare, leggibilità orizzontale. Bozzetto non finito.

Commissionata nel 1809 dal Ministro del Regno d'Italia Ferdinando Marescalchi, quest'opera risulta già ultimata nel 1810. Di questo dipinto, proprio in occasione della mostra della Biblioteca dell'Archiginnasio è stato rinvenuto il cartone preparatorio dimenticato evidentemente dal Tartarini che non lo cita nel suo inventario del 1901. La versione finita e il cartone si differenziano, soprattutto, nelle soluzione luministiche chiaroscurali adottate dall'artista. L'opera fu talmente apprezzata che Marescalchi commissionò all'artista un pendant di questa tela indicandogli come soggetto "Clitemnestra indotta da Egisto ad uccidere Agamennone", opera che probabilmente non fu mai realizzata dal Palagi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente



Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

FONTI E DOCUMENTI

Tipo Elenchi testamentari

Tartarini Alfonso Autore

Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Denominazione

Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma

Nome archivio Archivio di Stato di Bologna

FONTI E DOCUMENTI

Elenco inventariale Tipo

Torino. Inventario dell'erdità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 Denominazione

maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale

dello

Nome archivio Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Grandi R.

Anno di edizione 1976

Sigla per citazione S08/00009819

V., pp., nn. p. 60-61

V., tavv., figg. n. 10

BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica Genere

Autore Praz M.

Anno di edizione 1979

Sigla per citazione S08/00009821

V., pp., nn. p. 123

BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica Genere

Autore Poppi C.

Anno di edizione 1987

Sigla per citazione S08/00009820

V., pp., nn. p. 20, 102

V., tavv., figg. n. 44

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Poppi C.

Anno di edizione 1996

Sigla per citazione S08/00009808

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica Autore Poppi C.

Anno di edizione 2004

Sigla per citazione 00041687

V., pp., nn. p. 12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998

Nome Collina C.

Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 1998

Nome Poppi C.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013

Nome Berselli E.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Il dipinto, di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna, è stato trasferito alle Collezioni Comunali d'Arte in occasione

dell'allestimento delle nuove sale Palagi, aperte al pubblico il 12 maggio 2004. In tale occasione il museo ha attribuito

un nuovo numero di inventario (non patrimoniale), in coerenza con la numerazione interna adottata dal museo.