



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00005097

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda minuta

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Circe con la verga

Titolo Circe con la verga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
Denominazione spazio viabilistico	Via Don Giovanni Minzoni, 14

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	32494
--------	-------

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	5097
--------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1812
Validità	ca.
A	1824
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Boldrini Rinaldo
Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie prima metà sec. XIX
Sigla per citazione	S08/0010009

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	100
Larghezza	76

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto di carattere storico-letterario raffigurante Circe ritratta nell'atto d'impugnare la verga magica con cui trasforma gli stranieri che approdano sulla sua isola in animali. La maga Circe è seduta ad un tavolo con sottostante un braciere ed è appoggiata con un gomito a disegni astrologici.

Notizie storico-critiche

In questa opera le suggestioni del Domenichino e del Creti si traducono in evidenza d'immagine, con un piglio ed un risalto letterari che riescono notevoli, ancorché suggeriti

dai canoni accademici.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

1998

Nome

Collina C.

Funzionario responsabile

Zucchini, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

1998

Nome

Poppi C.