



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000637

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000156

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto cartolina

SOGGETTO

Soggetto composizione geometrica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore	Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro
-------------	--

Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57
-----------------------------------	----------------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1922
----	------

A	1922
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Balla Giacomo
--------	---------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1871/ 1958
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	R08/00001425
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	cartoncino/ matita/ pittura ad acquerello
-------------------	---

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	9.4
---------	-----

Larghezza	14.7
-----------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Composizione di linee di forza curvilinee e rette che si intersecano dando vita a aree spaziali di forma mista, espressione di movimento e tensione. Tali aree sono colorate ad acquerello con varie tonalità di rosa, verde e grigio. Il fondo è bianco. Sul retro a destra compare l'indirizzo del destinatario, scritto con china rossa e verde: A/ EMILIO AMBRON/ PALOMBINA/ FALCONARA/ MARITTIMA. A sinistra vi è scritto con china rossa: A EMILIO CARISSIMO/ UN BRAVO PER/ IL SUO SALTO AVANTI/ SENZA ESAMI-/ CON AFFETTO AMMIRAZIONE/ SUO GBALLA. Sul retro sono presenti inoltre il francobollo "POSTE ITALIANE, Cent. 25" con il relativo annullo postale e due timbri: quello della partenza datato ROMA 22.VII.[1]92[2]; quello dell'arrivo datato PALOMBINA 23.7.22.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	retro
-----------	-------

Trascrizione	A EMILIO CARISSIMO/ UN BRAVO PER/ IL SUO SALTO AVANTI/ SENZA ESAMI/ CON AFFETTO AMMIRAZIONE/ SUO GBALLA
--------------	---

Notizie storico-critiche

Si tratta di una composizione grafica che allude probabilmente al movimento ondulatorio di più bandierine. Intorno agli anni '20, infatti, l'artista mette a punto un repertorio di temi e forme originalissimo che si dispiega attraverso vortici, linee-forza e velocità, linee spaziali e andamentali, forme rumore e plastiche. Questi segni grafici mediante i quali l'artista esprime le forze vitali, ritmiche, contenute in tutte le cose divengono il linguaggio di base con cui organizza composizioni sempre più complesse e articolate nelle quali, progressivamente, vanno prevalendo forme di geometrismo meccanico dai cromatismi brillanti. Il corpus delle opere di Giacomo Balla è pervenuto alla Fondazione Lercaro negli anni Novanta del XX secolo grazie alla donazione di Emilio Ambron. Si tratta in gran parte della corrispondenza tra la famiglia Balla (oltre alla firma di Giacomo Balla compaiono anche quelle della moglie Elisa e delle figlie Luce ed Elica) e la famiglia Ambron.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Bossaglia R.

Anno di edizione

1994

Sigla per citazione

S08/00008639

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Calvesi M.

Anno di edizione

1994

Sigla per citazione

S08/00008640

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	00044891
V., pp., nn.	pp.28-29; 141

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Francesconi F.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2021
Nome	Franchi N.

ANNOTAZIONI