



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000636

**RELAZIONI**

Altre relazioni 0800000156

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto cartolina

**SOGGETTO**

Soggetto forme geometriche; lettere dell'alfabeto

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro

Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1922

A 1922

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Balla Giacomo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1871/ 1958

Sigla per citazione R08/00001425

## DATI TECNICI

Materia e tecnica cartoncino/ matita/ pittura ad acquerello

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 9

Larghezza 15.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Composizione vivace con lettere dell'alfabeto e coni geometrici a tinte delicate. Sul retro a destra compare l'indirizzo del destinatario scritto a china viola: FAMIGLIA/ AMBRON/ PALOMBINA/ FALCONARA/ MARITTIMA. A sinistra vi è scritto con china verde: DAL CALDO/ TRICOLORISSSIMOO/ SALUTISSIMIIII/ COME VA LA CORNICE?/ O DIPINTO IL MIO CUOCO!/? DIPINGERE-ARTE-/ LUCE-LAVORO E A TUTTI/ LORO FELICITA SUO GBALLA. Sul retro sono presenti inoltre il francobollo "POSTE ITALIANE, Cent. 25" con il relativo annullo postale e due timbri: quello della partenza datato ROMA 10.VIII.[1]92[2]; quello dell'arrivo datato PALOMBINA 11.8.22.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione fronte

Trascrizione DALLA CAPITALE/ TRICOLORI/ TISSIMAAAA

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione retro

Trascrizione

DAL CALDO/ TRICOLORITISSSIMOO/ SALUTISSSIMIIII/  
COME VA LA CORNICE?/ O' DIPINTO IL MIO CUOCO?/?/  
DIPINGERE - ARTE/ LUCE - LAVORO E A TUTTI/ LORO  
FELICITA' SUO GBALLA

Notizie storico-critiche

Il corpus delle opere di Giacomo Balla è pervenuto alla Fondazione Lercaro negli anni Novanta del XX secolo grazie alla donazione di Emilio Ambron. Si tratta in gran parte della corrispondenza tra la famiglia Balla (oltre alla firma di Giacomo Balla compaiono anche quelle della moglie Elisa e delle figlie Luce ed Elica) e la famiglia Ambron. Composizione grafica che allude probabilmente al tricolore italiano rappresentato attraverso il movimento ondulatorio di una o più bandiere. Il soggetto qui raffigurato, presente nella produzione balliana fin dal secondo decennio del Novecento, si può forse ricondurre al contesto e al fervore socio-politico che precede la marcia su Roma del partito fascista, avvenuta nell'ottobre del '22 e che l'artista rielabora in senso futurista. Dalla fine degli anni '10, infatti, Balla amplia le sue ricerche a zone metafisiche e spirituali, rappresentando passioni e dinamismi cosmici attraverso una pittura dai colori sfumati ma sempre brillanti e dalle forme ora drammatiche ora giocose, intersecate da linee che si intrecciano formando complicati piani in allusione a dimensioni "altre". Ma è soprattutto nel decennio successivo che l'artista porterà a compimento la matura sperimentazione delle "linee andamentali", linee curve che connettendosi e intrecciandosi in un reticolo modulato e sinuoso, divengono la rappresentazione ritmica delle forze vitali della natura e dell'universo che generano il movimento, la forza vivificante, ondulatoria compresa in ogni cosa.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Bossaglia R.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	S08/00008639

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Calvesi M.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	S08/00008640

#### BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	00044891
V., pp., nn.	pp.30-31; 141-142

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Francesconi F.

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2021
Nome	Franchi N.

#### ANNOTAZIONI