



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000515

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto atelier di pittura

Titolo Il pittore nello studio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro

Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1928

A 1928

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Ambron Emilio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1905/ 1996

Sigla per citazione S08/00008041

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 180

Larghezza 160

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura un pittore ritratto seduto all'interno di uno studio pittorico, mentre è intento a osservare una giovane pittrice all'opera. L'opera si presenta in una cornice di legno.

Notizie storico-critiche

La Raccolta Lercaro conserva un corpus ricchissimo di opere di Emilio Ambron, donate nel corso degli anni '90 dall'artista e dalla moglie. Ambron è stato un artista eclettico capace di misurarsi con diverse tecniche: pittura, scultura, disegno, mosaico e affresco. Figlio d'arte (la madre, Amelia, era pittrice a sua volta, allieva di Antonio Mancini, amica di Giacomo Balla e di altri protagonisti dell'arte italiana del Novecento), fu uomo assai colto e grande viaggiatore. Cresciuto ad Alessandria d'Egitto, per tutta la vita Ambron rimane affascinato dall'Oriente. Nel 1939, alla vigilia della Seconda guerra mondiale, intraprende un viaggio in Asia che proprio a causa degli eventi bellici si protrarrà per diversi anni. In quel tempo l'artista visita Bali, Shangai, Pechino e l'Indocina. Rientrato in Italia, ancora negli anni della maturità rivisiterà più volte quelle terre. Muore nel 1997.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Anno di edizione 2011  
Sigla per citazione 00044891

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Carpenter B. W.  
Anno di edizione 2001  
Sigla per citazione 00044895

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Ragionieri S./ Frulli C.  
Anno di edizione 1998  
Sigla per citazione 00008791

#### MOSTRE

Titolo La forza della Bellezza Il cardinale Giacomo Lercaro attraverso le opere della sua collezione d'arte  
Luogo Raccolta Lercaro  
Data 2022

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2005  
Nome Francesconi F.

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2022

Nome

Mileti Nardo V.

ANNOTAZIONI