



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000500

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro

Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1955

Validità ca.

A 1965

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Ambron Emilio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1905/ 1996

Sigla per citazione S08/00008041

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 19

Larghezza 11

Varie altezza cornice 22,2//larghezza cornice 29,8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera ritrae un paesaggio con corso d'acqua in primo piano, nella campagna; all'orizzonte si scorge la distesa marina.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione retro

Trascrizione DOIMATE

Notizie storico-critiche

La Raccolta Lercaro conserva un corpus ricchissimo di opere di Emilio Ambron, donate nel corso degli anni '90 dall'artista e dalla moglie. Ambron è stato un artista eclettico capace di misurarsi con diverse tecniche: pittura, scultura, disegno, mosaico e affresco. Figlio d'arte (la madre, Amelia, era pittrice a sua volta, allieva di Antonio Mancini, amica di Giacomo Balla e di altri protagonisti dell'arte italiana del Novecento), fu uomo assai colto e grande viaggiatore. Cresciuto ad Alessandria d'Egitto, per tutta la vita Ambron rimane affascinato dall'Oriente. Nel 1939, alla vigilia della Seconda guerra mondiale, intraprende un viaggio in Asia che proprio a causa degli eventi bellici si protrarrà per diversi anni. In quel tempo

l'artista visita Bali, Shangai, Pechino e l'Indocina. Rientrato in Italia, ancora negli anni della maturità rivisiterà più volte quelle terre. Muore nel 1997.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Ragionieri S./ Frulli C.

Anno di edizione

1998

Sigla per citazione

00008791

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Francesconi F.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2021

Nome

Franchi N.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera è contenuta in cornice di legno dorato, con vetro. Il retro dell'opera è stato ricoperto da cartoncino.