CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000492
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	paesaggio
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BO
Comune	Bologna
Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Tipologia	raccolta d'arte
Contenitore	Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro
Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57

CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1950
Validità	ca.
A	1960
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Ambron Emilio
Dati anagrafici / estremi cronologici	1905/ 1996
Sigla per citazione	S08/00008041
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	12
Larghezza	17,5
Varie	altezza cornice 19//larghezza cornice 24,5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio luminoso con greto di un fiume, alberi e cespugli; cielo nuvoloso.
Notizie storico-critiche	La Raccolta Lercaro conserva un corpus ricchissimo di opere di Emilio Ambron, donate nel corso degli anni '90 dall'artista e dalla moglie. Ambron è stato un artista eclettico capace di misurarsi con diverse tecniche: pittura, scultura, disegno, mosaico e affresco. Figlio d'arte (la madre, Amelia, era pittrice a sua volta, allieva di Antonio Mancini, amica di Giacomo Balla e di altri protagonisti dell'arte italiana del Novecento), fu uomo assai colto e grande viaggiatore. Cresciuto ad Alessandria d'Egitto, per tutta la vita Ambron rimane affascinato dall'Oriente. Nel 1939, alla vigilia della Seconda guerra mondiale, intraprende un viaggio in Asia che proprio a causa degli eventi bellici si protrarrà per diversi anni. In quel tempo l'artista visita Bali, Shangai, Pechino e l'Indocina. Rientrato in Italia, ancora negli anni della maturità rivisiterà più volte quelle terre. Muore nel 1997.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata

Nome file	

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Ragionieri S./ Frulli C.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	00008791

COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2005
Nome	Francesconi F.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
Data	2021
Nome	Franchi N.

ANNOTAZIONI	
Osservazioni	L'opera è contenuta in cornice di legno con vetro.