

#### CATALOGO DEL PATRIMONIO



CC	$\Box$	$\cap$
$\cup \cup$	וט	U

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000302

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Soggetto composizione astratta

Titolo Interruzione sferica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro

Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1974
A	1974
DEFINIZIONE CULTURALE AUTORE	
Autore	Cappello Carmelo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1912/ 1996
Sigla per citazione	S08/0008124
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	31
Larghezza	29
Profondità	8
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura una forma sferica con una rientranza all'interno.
Notizie storico-critiche	L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accedemia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e llario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. Opera emblematica dello stile maturo dell'Artista, che dopo un esordio legato alla plastica novecentesca dei maestri Martini, Marino e Manzù (nel dopoguerra), si dedicò ad una scultura aerea e spaziale, che si fece sempre più dinamica e pura.

# FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata



#### Nome file

# BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto Genere

Pasquali M. Autore

Anno di edizione 1992

Sigla per citazione S08/00008666

pp. 140-141 V., pp., nn.

# COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

2004 Data

Nome Francesconi F.

# ANNOTAZIONI

Un'etichetta reca la scritta: "lucido". I dati della scheda sono da integrarsi con notizie archivistiche tratte Osservazioni

dall'Archivio della Fondazione Lercaro, che saranno

comunicati dalla Fondazione stessa.