



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000284

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Soggetto nudo maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro

Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1980

Validità ca.

A 1990

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Paganini Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1939/

Sigla per citazione S08/00008116

DATI TECNICI

Materia e tecnica gesso/ patinatura

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 45

Larghezza 20

Profondità 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera ritrae un uomo nudo, a figura intera, con braccia troncate, su un piedistallo.

Notizie storico-critiche L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pasquali M.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	S08/00008666

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	I dati della scheda sono da integrarsi con notizie archivistiche tratte dall'Archivio della Fondazione Lercaro, che saranno comunicati dalla Fondazione stessa.
--------------	---